



CHANGES OF MEDIA EDUCATION AND POLITICAL DIALOGUE PERSPECTIVES

FUNDED BY THE FEDERAL FOREIGN OFFICE OF GERMANY



Auswärtiges Amt

Foreword	4
Project Description	6
Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives.....	6
Partners	8
Citizen Centre Bennohaus.....	8
Open Channel OK-TV Ludwigshafen.....	10
European Youth4Media Network e.V.....	12
Taras Shevchenko National University of Kyiv Institute of Journalism.....	14
Caucasus University.....	16
ARARAT Center Strategic Research.....	18
Forum of Ukrainian Journalists.....	20
Participants	22
Germany.....	22
Ukraine (Odesa).....	24
Ukraine (Kyiv).....	26
Ukraine (Lutsk).....	29
Armenia.....	30
Georgia.....	32

Project Steps	34
Project Activities	36
Odesa.....	36
Kyiv.....	40
Yerevan.....	42
Project results	44
Final conference in Odesa.....	44
Final conference in Kyiv.....	46
Final conference in Yerevan.....	48
Mediaproducts	50
Mediaproducts Documentation	54
Mediaproducts Press-articles	58
Photoreport	62
Further Projects Outlook	64

2018 was a challenge for the development of the common European Home. Populism, fake news, hate speech, and propaganda are the threats for democracy not only in Ukraine, but also in Georgia and Armenia. These phenomena are also challenging for all the European Union countries.

The war in Donbas, the crisis in the sea of Asov and the Black Sea, the frozen conflicts in Georgia and Armenia are having a great impact on the democratic transformation processes in the countries, participating in the project “Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives” funded by the Foreign Office of the Federal Republic of Germany.

The project promoters, OK-TV Ludwigshafen, Bennohaus Münster (Germany), the Institute of Journalism (Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine), the Forum of Ukrainian Journalists (Lutsk, Ukraine), the Caucasus University in Tbilisi (Georgia) and the “Center of Strategic Research” (Yerevan, Armenia) implemented three innovative project stages. Lecturers, students, journalists, politicians, and artists reflected on the situation in their countries, discussed the democratic transformation processes and the role of media in conflict situations, authoritative people, media systems workers, the governments, the universities and the NGOs in Ukraine and Armenia. The Georgian point of view was represented by the participants from Caucasus University in Tbilisi.

During the project started in Odesa, the main topics, such as the role of fake news, hate speech and propaganda, the impact of ownership on the media systems, and the role of social networks, were discussed at the first conference. “Don’t feed the flames” was one of the most important project messages, presented to the public in the reports through national and regional TV channels, newspapers, and news agencies.

The second part of the project took place at the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv where it was discussed which results, obtained in Odesa, matter for Ukrainian society and the courses of studies in a situation of constantly transmitted propaganda — especially the Russian one. It was the main topic for the science-in-practice conference. More than 5 Ukrainian newspapers and blogs informed the public about the project.

In Yerevan, the capital of Armenia, the third stage of the project was realized a week before the national elections after the Velvet Revolution of 2018. The Nagorno-Karabakh conflict, the Genocide and democracy in Armenia and their impact on media system became the main topics of the final conference.

The project had splendid results: 5 films produced by the participants, accessible online and on German public access channels, a blog about all project activities on InfoCenter (infocenter.com.ua) and the Youth4media-Network, some dozen of press-articles, interviews, and reports. We found new partners such as the National Union of Journalists of Ukraine, the National University “Odesa Law Academy”, ACOSS Cultural Center in Armenia and several organisation in Georgia.

The most important message of the project is still “Don’t feed the flames”. De-escalation, based on verified information, gives chances for peaceful democratic development on our common continent. This brochure shows how the project worked, based on trust, friendship, and knowledge about media responsibility.

Dr. Wolfgang Ressmann — Germany
Volodymyr Danyliuk — Ukraine
Yevhen Tsymbalenko — Ukraine
Mkrtich Tonoyan — Armenia
Mamuka Andguladze — Georgia



Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives

Ukrainian society is experiencing a continuous process of democratisation and a long-lasting dialogue with the EU-neighbouring states in Europe so it is censoriously eyed by the Russian Federation. The armed conflict in the East of Ukraine is a heart-breaking challenge for a civil society in terms of overcoming a war fallout, especially deaths and forced internal displacement of people. The long-term effects of this war, like traumatising, growing aggression potential, social conflicts, raising poverty and the loss of perspectives in personal development, are expressed by old stereotypes. Some of these current Ukrainian challenges can be found in the post-conflict regions of Armenia and Georgia. These challenges are still influencing the societies of both countries.

Within two projects in Ukraine – “Citizen Media for Intercultural and Political Dialogue (2015)” and “Citizen Journalism and Digital Media Dialogue for Social Participation” (2016), we had the following tasks:

- to build a network of multipliers in the sectors of media, NGOs and administration;
- to develop the models and structures of decentralisation;
- to build up a strong civil society;
- to found nationwide networks of civil society and public sector actors.
- The aim of this project was to apply these tasks on Armenia and Georgia.

The project is aimed on motivating people, multipliers, organisations, and institutions of Ukraine, Georgia and Armenia to start changing the perspectives of media education and political dialogue so that different communities of the societies could reach a better understanding. We want to support a constructive dialogue and to rebuild trust inside the society which has been drifting apart recently.

According to the background of the unsolved territory conflicts in Ukraine, Armenia and Georgia, the gap between self and partner perception should be decreased.

All three countries are the victims of constant opposition between Russia and European Union. This is one of the conflicts reasons in Nagorno-Karabakh, South-Ossetia and Donbas.

To reach the set goals, different instruments were used:

- a) experience exchange, discussions, seminars, and the articulation of different views on the mentioned topics;
- b) an input from experts in politics, administration and civil society interaction;
- c) workshops based on sharing knowledge about media technologies;
- d) medial editing of the results (a – c);
- e) creation of media products (video, audio, blog, photography, etc.) which should be published in participating countries;
- f) creation of the network between Ukraine, Georgia and Armenia.

Beyond these precise results, the importance of a pluralistic and democratic society as a key to solve conflicts, is also the part of the project. That includes the freedom of speech and free media systems based on the values of journalism. In this context, public media and social networks are becoming more and more important. It means that media qualifications are also producing new chances on the job market and new perspectives are developing, especially for young people. The structure of the project also can lead to positive results for NGOs and educational institutions in case of cooperation.

The project will give the opportunity to young people to actively participate in the development of economic and social perspectives.

Teachers, students, journalists, politicians, scientists, artists, NGOs representatives and administrators worked on the project.

Dr. Wolfgang Ressmann



Citizen Centre Bennohaus

(organizing association:
Arbeitskreis Ostviertel e.V.)

Organised by the Arbeitskreis Ostviertel association and based in Münster, North Rhine-Westphalia, Germany, Citizen Centre Bennohaus is a sociocultural regional institution. Its main focus is interdisciplinary and intergenerational cultural and media education.

Thanks to its media department (citizen television and radio), media and cultural education department (child and youth work) as well as state-approved and certified educational department (BiB), Bennohaus is cross-media oriented and cooperates with local, national, and international partners in social and cultural (media) projects and citizen-oriented activities.

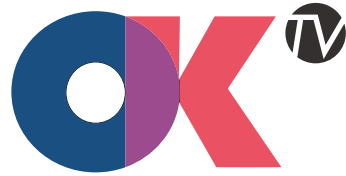
The priorities of our work are educational and voluntary multimedia projects. They include activities in our region, in particular at schools, youth or senior facilities, as well as intercultural encounters.

We highly encourage civil commitment and work in citizen media in Europe and globally. For many years, we have worked on EU projects with lots of partners from Europe and beyond. Besides intercultural and educational aspects, our focus is to teach media competences, to foster voluntary work and to promote an active society via citizen media.

By training and offering courses in media, public relations, project management, and political education, Bennohaus is dedicated to non-formal qualification and to teaching multiplier competences and certain target groups.

“As a regional institution, our goal is a strong civil society that encourages and challenges democratic behaviour. Here reporting and solidarity can start thanks to the efforts of our multiple volunteers. This would not be possible without qualified civil commitment.” — Jan Leye, managing director.

*Arbeitskreis Ostviertel e.V.
Bürgerhaus Bennohaus
Bennostraße 5
48155 Münster
Germany
+49 251 60 96 73
ako@bennohaus.info
www.bennohaus.info*



LUDWIGSHAFEN

Open Channel OK-TV Ludwigshafen

The Open Channel OK-TV Ludwigshafen started in 1984 as an open channel but rapidly broadened its area of functioning. It became OK-TV. The classic aim, to give people the possibility to produce their own TV broadcasts in citizen media, was widened by professional trainings and education of young people in the field of media work. The educational programme of OK-TV offers a vocational training to become an audiovisual media designer, the support of university thesis in film industry as well as the possibility to spend a volunteer year in the field of ecology or culture.

Moreover, it gives young women and men the chance to obtain basic media competences or join the OK-TV for a one-year-internship.

To keep a high standards, the OK-TV Ludwigshafen appreciates high quality TV productions. To support this idea, many high quality TV broadcasts of theatrical productions have been produced in

cooperation with Prof. Hansgünther Heyme lately. Above that, a series of documentary films were made such as the film project "Roots to the future" with music composed by the granddaughter of the folk legend Woody Guthrie, Sarah Lee Guthrie, and her husband Johnny Irion.

The apprentices and volunteers of OK-TV Ludwigshafen participate in the discussions in the Ernst-Bloch-Center. In cooperation with the philharmonic hall Rhineland-Palatinate in Ludwigshafen, there has been made a TV version of the opera "Kaiser from Atlantis", composed and premiered at the concentration camp Theresienstadt. There have been made the TV productions of the operas "Siegfried" and "Twilight of the Gods" within the framework of "The Ring of the Nibelung".

The apprentices and volunteers do not only learn to work with sophisticated topics, but also produce TV broadcasts that attract wide interest.

OK-TV Ludwigshafen has digital broadcasting which brings a much better picture and sound quality. This underlines the high quality standard of the regional TV station. A high quality live streaming becomes accessible to the citizens.

OK-TV Ludwigshafen offers citizens the possibility to borrow equipment such as cameras and editing programmes. The responsibility for the media product is put on the author.

67063 Ludwigshafen
+49 621524063
wolfgang.ressmann@ok-lu.de
www.ok-lu.de



European Youth4Media Network e.V.

The Youth4media-Network was founded in 2005 and managed by Dr. Joachim Musholt till 2017. The same year, Dr. Wolfgang Ressmann became the head of the organisation. 52 institutions from 32 countries are working together in the Youth4Media Network in the fields of community media, media literacy and civil society, to give young people a voice through digital media.

It is the European Youth4Media Network e.V. (Y4M) chaired by the manager of the Bennohaus, Dr. Joachim Musholt, was founded as the NGO in 2005 and acts as a registered association under German law. The network consists of 46 nonprofit organisations from 31 countries. It is active in the field of citizen media and the conveyance of media competences, and supports civic engagement and european cooperation. The member organisations build an active international network of citizen centres, youth institutions, radio and TV stations, culture and media

centres as well as universities and other organisations of communication and civic society.

On the platform www.youth4media.com Youth4Media e. V. and the member organisations present multimedia contents.

1. Guiding Principles

- Support and strengthening of political awareness, intercultural dialogue and communication
- Cooperation and coordination, networking, building structures
- Non-formal education
- Public relations, marketing, lobby work

2. Goals

- Strengthening, support and development of the European civil society and democracy

*European Youth4Media Network e.V.
Bennohaus
Bennostrasse 5
48-155 Münster, Germany
+49 251 60 96 755 / +49 172 6205029
info@youth4media.com*

3. Activities

- Intercultural networking and participation
- Development and support of the European civic society
- European and international citizen media work
- Youth exchanges
- Education of media trainers
- Exchange of professionals in the field of youth media work
- Qualification and education in the field of media competence conveyance
- Qualification of multipliers
- Development of methods, didactics, learning contents in the field of citizen media work
- publication and dissemination of video, audio and online TV products
- Support of the discussion on relevant topics like tolerance, environment protection, etc.



Taras Shevchenko National University of Kyiv Institute of Journalism

The Institute of Journalism has a long history. Back in 1953, The Faculty of Journalism was founded in Taras Shevchenko University of Kyiv. 40 years later, on the base of the Faculty there was opened the Institute of Journalism.

Only professional journalists and the best scholars of the specialty 061 Journalism and 021 Audiovisual Art and Production work at our Institute.

According to the Enrollment Policy of the Taras Shevchenko National University of Kyiv, we have two specialties available, such as 061 Journalism and 021 Audiovisual Art and Production. Within these specialties, each student can choose among several educational programmes. There are also two educational levels — Bachelor's and Master's

061 Journalism:

- Journalism and Social Communication.
- Publishing Business and Media Editing.
- Media Producing.
- Advertisement and Public Relations.

021 Audiovisual Art and Production:

- Cinema and Television Filming.
- Television Programmes Presenter.
- Screenplay Art and TV/Cinema Directing.
- Sound Directing.

Moreover, the Institute of Journalism successfully collaborates the educational institutions in Poland, Germany, Spain, Italy, Great Britain, Croatia, Serbia.

*Institute of Journalism
Taras Shevchenko National University of Kyiv
36/1 Yurii Illienka Street
Kyiv
04119
Ukraine
journ@univ.kiev.ua
www.journ.univ.kiev.ua*

Today, there are 9 departments at the Institute:

- Social Communications Department.
- Periodical Press Department.
- The History of Journalism Department.
- Television and Radio Broadcasting Department.
- Language and Stylistics Department.
- Publishing Business and Editing Department.
- Advertisement and Public Relations Department.
- Multimedia Technologies and Media Design Department.
- Cinema and Television Art Department.



კავკასიის უნივერსიტეტი
CAUCASUS UNIVERSITY

Caucasus University

The History of Caucasus University (CU) began in 1998, when the US Government via a grant from the Eurasia Foundation and the US Information Agency (USIA), in cooperation with Georgia State University (GSU), funded the Caucasus School of Business (CSB) and introduced the first Western Style business education in Georgia. Caucasus University was established in 2004, on the basis of Caucasus School of Business. The university grants Bachelor's, Master's and Doctoral degrees to its graduates in accordance with Georgian legislation. Nowadays, CU has ten Schools: Business, Law, Media, Technology, Governance, Humanities and Social Sciences, Tourism, Medicine and Healthcare Management, Economics, and Doctoral.

Since the establishment, CU has accumulated a significant reputation on both domestic and international markets. The most important factor in this development is a reliable, high-end education, close cooperation with various international partners, a number of dual degree and exchange programs and near full alumni employment.

As a part of its international strategy, CU actively pursues programmes and projects designed to develop and open higher education institution to the world. CU successfully runs and implements projects funded by various donors.

*Paata Saakadze Street 1
Tbilisi, 0102, Georgia
+995322377777
info@cu.edu.ge*



ARARAT Center Strategic Research

The first partner organisation from Armenia is the Center for Strategic Research (CSR) NGO (president Hrant Melik-Shahnazaryan, vice-president — Mkrtich Tonoyan) in collaboration with ACOSS (Art Center of Social Studies). CSR NGO was founded in 2011 in Yerevan and in the same year it became partner with Youth4Media. Involving active youth to act mainly in Media field, CSR promoted the importance of media freedom and education in news industry and European achievements in that field. Since then, the friendship developed between 2 organisations.

CSR has held several youth exchange meetings in Armenia and also sent Armenian fellows abroad to participate in Youth4media network meetings and trainings. ACOSS is a cultural initiative and artists' residency programme established in 2006, aiming to create a liberal democratic and intellectual space, where the international visitors can have a chance to get familiar with the visited country and the research it. The programme is a platform for cross border international cultural exchanges, encouraging collaboration between local and visiting artists and

ARARAT Center for Strategic Research
 10 Ayguedzor Impasse
 Yerevan
info@ararat-center.org

institutions. Here, open dialogues, different cultures exchange are stimulated by radical creative interactivity aimed on organising topical projects. The objective of the organisation is to support the development of contemporary creativity and implementation of the projects by Armenian and international artists and theorists, to organise exhibitions, conferences, discussions, researches, seminars and workshops on the local art, political and social situation with the background of nowadays worldwide movements.



Forum of Ukrainian Journalists

The Forum of Ukrainian Journalists based in Volyn region of Ukraine is an NGO that aims to meet the needs and protect legal, social, creative and spiritual interests. The NGO wants journalists to share their experience and grow professionally by being publically active. The goal is a growing network of media professionals as well as students and volunteers.

Volodymyr Danyliuk is the head of the forum. His journalistic work began in the regional newspaper "Molody Leninet". Later he became a columnist, the deputy of the editor-in-chief in the regional newspapers "Moloda Volyn" and "Viche". He is a former correspondent of the national newspapers "Kyiv Vedomosti", "Komanda" as well as the magazine "Ukraine".

He is an honorary journalist of Ukraine, member of the National Union of

Journalists of Ukraine and the Society of Polish Journalists. He was rewarded with the 3rd degree medal "Za zaslugy" (For merits), Charter of Honour of the Verkhovna Rada (Supreme Council) of Ukraine, Charter of Honour of the Cabinet of Ministers and Austrian medal "A Cross of Merits". Since 2005, he has been the editor-in-chief of the regional public political newspaper "Volynska Gazeta" (Volyn Newspaper). From 2009 to 2014 the public association "Ukrainian Journalists Forum" held a lot of activities for the advanced training of Ukrainian journalists and students and for the study of foreign mass media work experience.

The Forum of Ukrainian Journalists conducted the international conferences "School of Modern Journalism" with the participants from Ukraine, Poland, and Belarus. The conference work of

Ukrainian journalists was organized in Lublin province's editorial offices of newspapers, TV, and radio. Within this programme, the participants also visited Brest region (Republic of Belarus) and obtained methodical assistance to work in market conditions.

In 2014, the Forum conducted the international science-in-practice conference "New Media and Civic Engagement", supported by the Fund of German-Polish cooperation (SDBC). Young journalists' training was provided in mass media on regional and national levels.

NGO "Forum of the Ukrainian Journalists"
 11 Lesya Ukrainka Street
 Lutsk
 43016
 Ukraine
 tel: +380673325650

Germany



Dr. Wolfgang Ressman

Organizer. Studied Political sciences and economy at the University of Mannheim, where he obtained his PhD degree. He started his career in the European and German parliament. He also worked as a town councillor in Neustadt. Since university studies, he has been working with different types of media. In the 80s, Dr. Ressmann also worked internationally, in the Eastern Europe and Latin America.



Daria Jaranowska

Technical trainer, Bennohaus Münster.



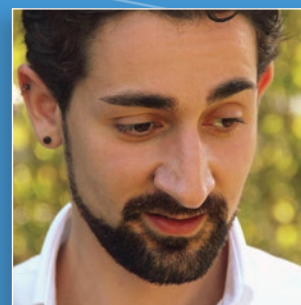
Minoas Andriotis

Technical trainer, Bennohaus Münster.



Sofia Samoylova

Co-organizer, media trainer. Professional filmmaker, started her career at OK-TV Ludwigshafen and studied media production at the University of Wiesbaden. She works as a freelancer in international projects. She also conducts lectures at different universities in Germany. She is a specialist in Germany-Ukraine relations.



Marco Hassler

Technical Trainer, Bennohaus Münster.



Oskar Scheck

Technical Trainer, Bennohaus Münster.

Ukraine (Odesa)



Tetiana Kuznetsova

Co-organizer. Doctor of Science (Social Communications), Professor, Head of Journalism Department of the National University "Odesa Law Academy".



Daria Smetanko

Coordinator. Master Student of the National University "Odesa Law Academy".



Oleksandra Sokolova

Participant. Bachelor Student of the National University "Odesa Law Academy".



Alisa Kulakova

Translator. Bachelor Student of the National University "Odesa Law Academy".



Valeriia Stoianova

Participant. Bachelor Student of the National University "Odesa Law Academy".



Ukraine (Kyiv)

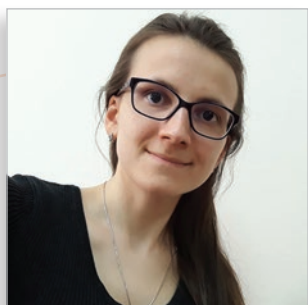


Yevhen Tsymbalenko

Co-organizer, trainer. Deputy Director for Scholar Work and International Collaboration, Associate Professor at the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv, PhD in Social Communications Sciences

Prof. Tsymbalenko is an experienced scholar and media trainer who collaborates with NGOs worldwide to develop media education system and help the audience to analyse the news. His main scientific

interests are media transformations, digital safety, media literacy, and online-media. He defended the dissertation "Informatization of Social Communications: Scientific Conceptions, Legal Components and Sectoral Structure" in 2012. At present time, he is working on the dissertation for doctoral degree. Prof. Tsymbalenko is an active lecturer of the disciplines "Copywriting", "Creative Work in Advertisement", "Speechwriting", "Advertisement Services Market in Ukraine and the World". He has 43 publications in specialized scientific editions.



Kateryna Sokolova

Co-organizer, trainer. Assistant professor, scientific editor, PhD student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.

Ms Sokolova is a Master of Journalism (2015) actively conducting the research in the field of social journalism (as a branch of social problems journalism). She is currently working on PhD dissertation "Participatory Journalism Concept as

the Main Mechanism of Social Journalism". She has more than 20 publications on this topic including 2 research papers in English published in Copernicus indexed editions. In 2018, Ms Sokolova received Taras Shevchenko Award of Taras Shevchenko National University of Kyiv for scientific achievements. She is the only PhD Student to receive this award. As a part of her assistant practice, Ms Sokolova conducts lectures in English for 1-year PhD students (discipline "Methodology and Organisation of Social Communications Researches").



Yurii Bondar

Participant. Associate Professor, Head of Social Communications Department at the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



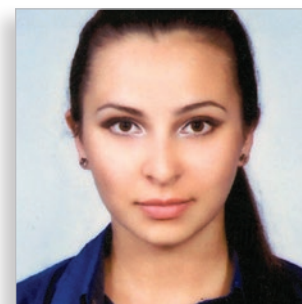
Volodymyr Hrysiuk

Participant. PhD student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



Petro Katerynych

Trainer. PhD student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



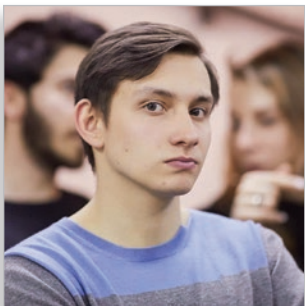
Yulia Pryadko

Participant. PhD Student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



Nadiya Unatska

Participant. Bachelor Student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



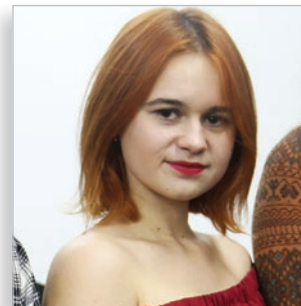
Egor Dolynskiy

Participant. Bachelor Student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



Kristina Yermakova

Participant. Bachelor student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



Yulia Kryk

Participant. Bachelor student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



Maria Bondarenko

Participant. Bachelor student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



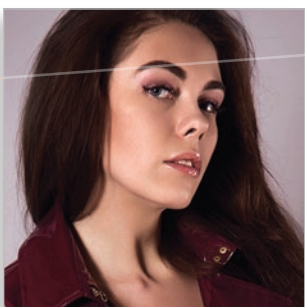
Olexandra Ganzha

Participant. Bachelor student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



Olexandr Vasiliev

Participant. Bachelor student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



Daria Mamalat

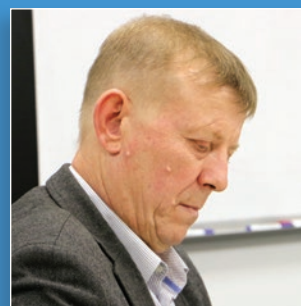
Participant. Bachelor student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.



Olga Isai

Participant. Bachelor student of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.

Ukraine (Lutsk)



Volodymyr Danyluk

Co-organizer. Head of the Forum of Ukrainian Journalist and editor-in-chief of Volynska Gazeta, Lutsk. He is an honorary journalist of Ukraine, member of the National Union of Journalists of Ukraine and the Community of Polish Journalists. He organized several international conferences, free journalism meetings and qualifying young journalists.



Lesya Kupchyk

Translator.



Armenia



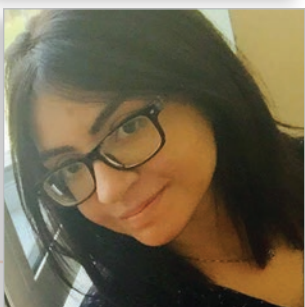
Mkrtich Tonoyan

Co-organizer. Director of ACOSS (Armenian Center of Social Studies) program, vice president of the ARARAT Center of Strategic Researches. Interdisciplinary artist, cultural manager, facilitator of cross-border exchange projects.



Hrant Melik-Shahnazaryan

Scholar, the president of the ARARAT Center of Strategic Researches.



Sona Sukiasyan

Participant. Works in ACOSS (Armenian Center of Social Studies), studied orientalism, worked as a communication and mass media coordinator, monitoring specialist, analytics writer.



Vahagn Hamalbashyan

Participant. Works in ACOSS (Armenian Center of Social Studies), photographer and media artist. Freelance artist, creates art works on political and social issues, participated in many international events, forums, and exhibitions.



Gohar Grigoryan
Participant.



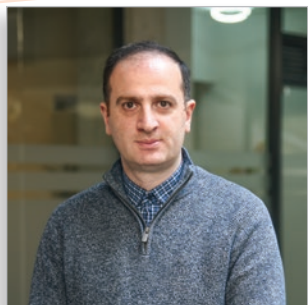
Tiruhi Tonoyan
Participant.



Tizyan David
Participant.



Georgia



Mamuka Andguladze

Participant. Associate Professor at the Caucasus University, CU.

Prof. Andguladze is actively working in the media sector for more than 10 years. Currently, he is working as media programme manager at Transparency International Georgia. He studies the status of media outlet including both traditional and new media operating on the Georgian Market. As a part of his responsibilities, he is focusing on the ownership and media advertising market, institutional independence and sustainability as well as media literacy and providing legal advice to the journalists about their rights and liabilities. He is actively involved in the monitoring process of various states development including the East European and South Caucasus countries. He also cooperates with the Georgian and world Universities by delivering lectures on media law and law of European Union.



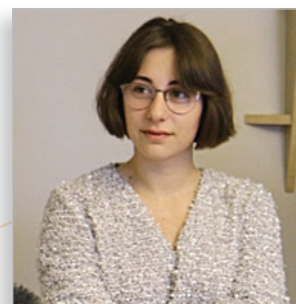
Nana Inasaridze

Participant. Student at the Caucasus School of Governance. Nana is a distinctive student at the Caucasus University. Currently she is studying Public Administration. In 2016, she was an Erasmus programme exchange student in Ankara, ORTA Dogu Teknik University.



Elene Barjadze

Participant. Student at the Caucasus School of Media. Elene is a distinctive student at the Caucasus University. Currently she is studying Journalism.



Nino Gabisonia

Participant.



Ana Mtchedlishvili

Participant.



PROJECT STEPS

The project consisted of three stages. First two took place in Odesa and Kyiv, Ukraine and the third and the last one — in Yerevan, Armenia.

Odesa project stage was held in late August 2018. There were three main working groups: video, documentation and debates. All activities were conducted at the National University "Odesa Law Academy". The participants had a chance to experience multicultural community of Odesa. The video group was able to capture the spirit of peaceful co-existence which was reflected in the movie they produced. The documentation group had every day reports about the project. The presentations of the debate group were very important for the project results as they gave the vital key phrase for the project development — media must not feed the flames during the armed conflicts. The final conference was attended by local television and scholars.

The second stage of the project was an amazing opportunity to join the forces of Ukraine, Armenia, Georgia and Germany in covering war and war related topics in media. All participating countries went through the war or are dealing with it at present time. The armed conflict in Donbas causes propaganda development inside Ukraine and internationally. Our news become the antidote against Russian propaganda instead of informing people about the event that actually happen in the country.

There were four working groups in Kyiv stage of the project: two video groups, documentation and debate groups. They were covering how people help military servants. And while working, the participants understood that there are multiple ways to help: to give music concerts, to sew or collect clothes, to take pictures or to constantly write about the conflict so that media and public do not forget about it.

Within the project, the Institute of Journalism held the photo exhibition "At Arm's Length" by American and German documentary photographers Brendan Hoffman and Sofia Samoylova. The exhibition was open to free public access during one month.

The third stage of the project started in December 3rd in Yerevan, Armenia. There were participants from Georgia, Ukraine, Germany, and Armenia. The delegations stayed at Nairi Hotel, Yerevan. Armenian participants were chosen from 4 different locations: cities and villages.

First day started with the conference, the organizers introduced the main goals and tasks of the projects. Then, the participants introduced themselves and split into 3 groups.

During the next days participants worked in their groups. They visited the offices of Armenian TV and news channels, made interviews and discussions. The video group shot a film about freedom of media in Armenia. The documentation group went with the participants of the other groups and wrote reports about their activities.

There were also sightseeing tours, visits to the Garni Temple and Geghard Monastery, Museum of Armenian Genocide, TUMO center, etc.

The final conference took place on December 8th at the Metropol Hotel in Yerevan.



Odesa

On the first day the organizers presented the aims of the project. The participants chose in which group they wanted to work: debates, video or documentation. The participants got to know each other and started their work. The groups worked in the rooms of the National University "Odessa Law Academy".

On the second day the participants of the project went to the Armenian diaspora community centre. The video group filmed an interview with an active

member of the community. After the interview, all of the participants had a guided tour through the community centre. They learned about ancient Armenia, its kings and architecture as well as the alphabet, the music, and traditional clothes. There was also the possibility to have a look at the school classroom. The community centre has provided the educational programme for four years. People of any age and origin can learn Armenian language, history, culture, and literature.

The intercultural evening took place the same day in Ararat, the Armenian restaurant next to the Armenian community centre and church. The participants brought food, drinks, snacks, and sweets from their home countries. The people helped each other to serve the table. Every country presented the food they brought.

The groups worked every day and went sightseeing to Odesa city centre. They saw the old city, the harbour and the famous Potemkin Stairs.

The final conference of the first stage of the project was held on the last working day. The groups presented the results of their work.

The participants of video group presented the video report about different ethnic groups, religious communities living peacefully together in Odesa. To find interviewees, they fell back on the contacts, established with the Armenian community centre. The interviews were arranged with two





Armenian restaurant owners. The third interviewee was the owner of a Georgian restaurant that the group members met on the street. Later, the group decided to make also some interviews with people on the street to get a general opinion of Odesa people on the topic. They also filmed interviews in the food market with the owner of the Armenian restaurant. On the market, people of different nationalities sell food. There are Moldovans, Bulgarians, Azerbaijanis and others working together. With the video report the group wanted to give the example of how different cultures can live together and even enrich each other.

The debate group deals with the media and political problems. At the beginning, the group members had an open discussion and developed some core topics.

They also discussed the topics that are important for all participating countries.

The topics are hate speech, conflicts media coverage, fake news, propaganda and media owners in Ukraine. The participants agreed that all participating countries face these problems daily.

Each debate group participant prepared 15-minute-presentation. They included general theories as well as different countries aspects. After the presentations, the guests could ask questions and comment.

At the end of the conference, Dr. Wolfgang Ressmann thanked the participants. Every participant obtained the certificate. The participants were grateful for the chance to study and intercultural exchange.





Kyiv

On the first day Yevhen Tsymbalenko welcomed the organizers and participants with the short project introduction. The organizers chose armed conflicts as the topic for the upcoming week. Dr. Wolfgang Ressmann talked about the importance of this topic for all of the participating delegations. Armenia and Georgia have frozen conflicts and Ukraine is going through the armed conflict in Donbas at present time. Dr. Ressmann also underlined the importance of peace and stabilization in Europe.

Everyone agreed media play a crucial role in armed conflicts coverage as well as peace-making process. It is necessary to establish and improve a peaceful public dialogue to avoid conflicts exaggeration. Media workers have to be aware of this responsibility and learn how to face this challenge.

The same day the photo exhibition “At Arm’s Length” by Sofia Samoylova and Brendan Hoffman, a photographer of New York Times, was opened.

The groups worked at the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv.

The debate group had many meetings with representatives of different media. On the first day, they went to Ukrainian News Agency. Denis Ivanenko, the director of the agency, presented how UNA works and which problems they have. The discussion with the project’s representatives was mainly about reporting in the uncontrolled territories of Donbas.

The group also visited the National Union of Journalists of Ukraine. This

organization is an independent, non-governmental organization, bringing together professional creative workers: journalists and other media professionals. The main topic of the conversation was “aggression and physical attacks on journalists”. But this meeting was also about building of strong connection between journalists’ community of Ukraine, Germany, Georgia, and Armenia.

There was also a meeting with the representatives of Radio Svoboda. There the discussion was mainly about Crimea and the media situation there because the radio has a special programme for Crimea.

The group also visited other media like ZIK TV channel and the parliament’s newspaper Holos Ukrayiny.

At the final conference the groups presented the results. The debate group reflected on all the information they analysed in Kyiv.

Two video groups presented their video reports. The first group interviewed the photographer Brendan Hoffman about his experiences in the eastern Ukraine and his motivation to work in difficult conditions. They combined this interview with a report about volunteers who make clothes for the soldiers and how they support the army servants.

The second video group made an interview with Mamuka Andguladze, professor from the Caucasus University, Tbilisi on the role of media in armed conflicts. They also made a street survey to find out what people in Kyiv think about media and the war in Donbas.

Yerevan

At the opening meeting of the third stage the organizers of the project summed up the results the first two stages. The third stage in Yerevan was an opportunity to use all the obtained highlights for Armenian media. The focus was on the freedom of media and the effect of the 2018 Velvet Revolution.

The debate group had many meetings with media and political representatives. On the first day, they went to the Public Radio of Armenia to talk about their work. The group met Lilit Tumanyan, the deputy executive director of the radio. She talked about the history of the radio and gave insights into the challenges of a public radio today. She said that

the task of the radio is to be a “bridge between government and the civil society”. At the same time, they have to be as objective as possible because they are a public radio.

Another meeting was with Armenia TV. The discussion topics were freedom of media and objectiveness of media in Armenia. They discussed the conflict in the Caucasian region and the war in the east of Ukraine. They also spoke about the general situation of media in their countries and its role in the conflicts.

The group also went to the embassy of the Republic of Artsakh, the republic that is closed in the territory of Azerbaijan,

also known as Nagorno-Karabakh. The ambassador welcomed the visitors and talked about his tasks in Yerevan and the problems of the Republic of Artsakh. In the discussion, the project representatives also asked him about the media situation in the republic. They also talked about the role of media in the conflict of Nagorno-Karabakh. He said that propaganda plays a vital role in this conflict.

The video group had an own programme. They met with different journalists and media representatives to interview them about the freedom of press in Armenia and the objectiveness of Armenian media. They also asked their interview partners if something changed since the

Velvet Revolution. The answers were very different. Some of them said that before the revolution the media situation was very bad. They said that the government dictate media what news to publish. But other media representatives had an opposite opinion: they said the media is now not free. The video group also went to the news website Yerevan. The secret service came into their office and took their hard drive because they published a private conversation of the prime minister.

The groups presented the results of the week on the final conference, which was also the final conference of the whole project.



Final conference in Odesa

Dr. Wolfgang Ressmann opened the event with the explanation of project aim: to build networks between people who work in media as well as to give beginners and advanced media workers the chance to learn more. He underlined that this intercultural working environment is a great chance for the participants to obtain new skills. He also explained the topics. The main topics were not trust for media, fake news, hate speech, etc.

The participants introduced themselves and explained why they consider this project important.

After the introduction the groups presented their results. The video group presented their video about the restaurants in Odesa with owners who migrated to Ukraine. By this topic, they wanted to explore the intercultural living environment of Odesa, to see how it can give the example to the other cities.

The documentation group reported on how they covered all project activities, the city of Odesa and how it fits to our project as the city of many ethnic minorities living peacefully together. They also mentioned that they had a great chance of combining sharing experience.

A big part of the conference was all about presenting the results of the debate group. The topics were hate speech, conflicts media coverage, fake news, propaganda, and media owners in Ukraine.

At the end of the conference Dr. Wolfgang Ressmann thanked everyone and gave the certificates to all the participants together with Volodymyr Danyliuk.

Presentations for the conference

<http://infocenter.com.ua/?p=1488>



<http://infocenter.com.ua/wp-content/uploads/2019/03/Odesa-Hatespeech-Mamuka-Andguladze.pptx>



<http://infocenter.com.ua/wp-content/uploads/2019/03/Odesa-ANTI-ISLAMIC-MEDIA-ACTIVITY-Sokolova.pptx>



<http://infocenter.com.ua/wp-content/uploads/2019/03/Odesa-Fake-News-Nanuka-Inasaridze.pptx>



<http://infocenter.com.ua/wp-content/uploads/2019/03/Odesa-Mediaowners-Tsybalenko.pptx>



<http://infocenter.com.ua/wp-content/uploads/2019/03/Odesa-Propaganda-Mkrtych-Tonoyan.pptx>

Final conference in Kyiv

Four groups worked for one week in Kyiv during the second stage of the project. On Friday 10th, they presented their results on the final conference, attended by different Ukrainian media and students of the Institute of Journalism and the Institute of International Relations. The conference was simultaneously translated into Ukrainian and it was combined with the international science-in-practice conference “The Role of Media in Conflicts Coverage” where every student could present the report.

At the beginning of the conference, Yevhen Tsymbalenko, the deputy director of scholar work and international collaboration, welcomed participants and guests. Then, Dr. Wolfgang Rössmann, the chairman of the Association of Citizen Media of Germany, talked about the importance of international cooperation of media organizations and people working in media. He explained how armed conflict connect all participating countries: Ukraine with its war in Donbas, Armenia with the Nagorno-Karabakh conflict and Georgia with the South Ossetia conflict. He also said that it is also Germany's interest to have a peaceful neighbourhood. Volodymyr Danyliuk, the chairman of the Forum of Ukrainian Journalists, talked about the relevance of the topic and the project for Ukrainian journalists.

Sofia Samoylova, one of the organizers of the project, talked about the exhibition “At Arm's Length” at the Institute of Journalism where she presented the photographs from Donbas together with American documentary photographer Brendan Hoffman. Brendan Hoffman also talked about the exhibition and he said that he took only photos of civilians and their routine because this topic does not get much attention in media but it is very important to show the public how people live in the region affected by war.

Yevhen Terekhov, the consultant of the minister of international relations of Ukraine, reported on his experience as a soldier in Donbas and the politics of the Ukrainian government concerning the conflict. Denys Bobylev, the representative of the Ukrainian Youth League, emphasized the importance of quality media.

Video groups presented the results of their work. First, the group of the trainer Daria Jaranowska that interviewed and accompanied Brendan Hoffman as well as visited the western Ukrainian cultural organization. The participants and the trainer also talked about how the filming at different locations was organized. The group of the trainer

Carolyn Wart made a street survey about what effect armed conflicts have on the people's lives. They also made some shots of Kyiv and an expert interview. Both groups filmed a lot of video material and wanted to continue editing after the conference.

The documentation group showed the blog where they have published reports about the working groups, meetings, events, and the background of the project. They explained the different steps from taking pictures, writing the articles, editing it, and posting on Facebook.

The debate group made presentations related to the topic “armed conflicts” and media. There were given different perspectives on the related topics.

After the conference, the journalists had the opportunity to talk to the organizers and the participants of the project.

Presentations for the conference

<http://infocenter.com.ua/?p=1488>



Changes of Media Education and
Political Dialogue Perspectives
STAGE II

Media Propaganda
Fake News



<http://infocenter.com.ua/wp-content/uploads/2019/03/Kyiv-Media-Propaganda-Fake-News-Mamuka-Andguladze.pptx>

The power of a few: what
oligarchic media are
dictating to us

Yunatska Nadia
Mamalat Daria

International scientific practical conference
“Changes of media education and political
dialogue perspectives”
9.10.2018



<http://infocenter.com.ua/wp-content/uploads/2019/03/Kyiv.pptx>

Final conference in Yerevan

The final conference of the last stage of the project took place on December 8th in Yerevan.

Mkrtich Tonoyan was moderating the conference. At the beginning, together with Hrant Melik-Shahnazaryan he welcomed everyone. They organised the project's stage in Yerevan, representing partner organizations in Armenia, the ACOSS and the ARARAT Center for Strategic Research.

Mr Tonoyan introduced the event not only as the third stage of the project but also as the final conference where the results of all three stages can be summed up. They said that it is necessary to have media as helpers of peacemaking. The current situation in the Caucasus region proves that.

Dr. Wolfgang Ressmann, the chairman of the Association of Citizen Media of Germany, welcomed the audience and introduced the topic of the project. His main idea was that media's role in conflicts is to de-escalate. He thanked all of the participants for their interest and their hard work.

Then, Sofia Samoylova showed the movie about the project. She filmed it during all three stages. As she said, she did not want to show how the project was made but why. For that she interviewed the organizers of the project, filmed the working groups and attended all project events.

After that, the delegations from Ukraine and Georgia talked about the relevance of the topics for their countries and their experience as well as what they learned during all three stages. Yuri Bondar, the professor of the Institute of Journalism, Taras Shevchenko University of Kyiv, talked about the role of journalism in the armed conflict in Donbas. He also said that he appreciates the new professional contacts and wants

to continue the cooperation. The Georgian representatives mentioned that the media situation in their country is similar.

During the break, the participants, the visitors and the media representatives had a chance to talk about the project and to share their thoughts.

After the break the results of the third stage were presented. First, Minoas Andriotis, the trainer of the documentation group, introduced his group blog. The group documented the work of other groups, the meetings and the events. But they also explained the background of the project and presented the cities and countries where the projects took place. Together with the blog they also presented the videos from the previous stages of the project.

Then, the video group talked about their work in Yerevan. They interviewed several Armenian journalists to reflect on the media situation in Armenia. They wanted to learn more about the freedom of media and media objectiveness. The interviewees had different opinions on these topics.

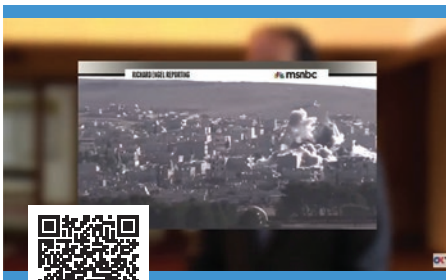
At the end Mkrtich Tonoyan and Hrant Melik-Shahnazaryan made the conclusions of the project. They thanked the participants for their work and said that they are looking forward to more projects like this.

After the conference, the participants had time for sightseeing tours in groups. The intense working day ended up in the Megerian Carpets factory in the evening, where everyone learned about the tradition of Armenian carpet making and had a nice, warm goodbye party, with the souvenirs from the Armenian organizers.



<https://youtu.be/TpwRxzoz8k0>

Ukrainian society is experiencing a continuous process of democratisation and a long-lasting dialogue with the EU-neighbouring states in Europe, so it is censoriously eyed by the Russian Federation. The armed conflict in Donbas is a heartbreaking challenge for a civil society in terms of overcoming a war fallout, especially death and forced internal displacement of people. The long-term effects of this war, like traumatising, growing aggression potential, social conflicts, raising poverty and the loss of perspectives in personal development, are expressed by old stereotypes. Some of these current Ukrainian challenges can be found in the (former) conflict-regions of Armenia and Georgia. These challenges are still influencing the societies of both countries. The film was produced in Odessa.



https://youtu.be/fuXxkndAHCK?list=PLRWf_VkyqaD9hL_HIIUhHq0iAlqYneuu-

This film was produced by the students from Kyiv, Ukraine and Tbilisi, Georgia.

This film produced by the students from Armenia, Georgia and Germany. It discusses the freedom of press status after the 2018 Velvet Revolution in Armenia as well as shows the society.

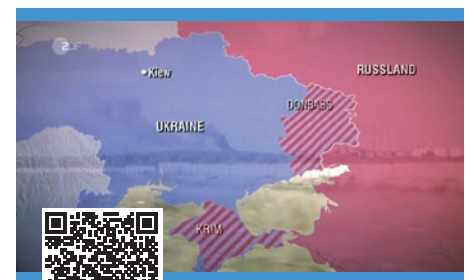


<https://youtu.be/qQQ1TdWazSU>

This video documentation shows how parts of the civil society in Ukraine are supporting the soldiers in the frontline in Donbas. The film was produced in Kyiv during the second stage of the project.



<https://youtu.be/eMPsQH0wt58>



<https://www.zdf.de/politik/frontal-21/mh17-abschluss-verdacht-gegen-russland-100.html>



and for us it is very important

<https://youtu.be/PhU003oYRX0>

This video describes how the project works through discussions, exact media works, talking to multipliers in politics and media of Ukraine, Georgia and Armenia. The main topic is the role and responsibilities of media workers in war- and frozen conflicts.



<https://youtu.be/Efkex9j8f0M>

This film is about Svitlana Maryhoda who helps Ukrainian army in Donbas. The film was produced by the students from Kyiv.



<https://youtu.be/lbPU-pc99C0>

The film was produced in Kyiv and presents the story of Brendan Hoffmann who believes that "People need to see what is happening".



Changing perspectives of media education and political dialogue



<http://infocenter.com.ua/?p=1140>

Start of the project "Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives"



<http://y4m.sargssyan.com/?p=895>

A walk through Odessa's colours



<http://y4m.sargssyan.com/?p=901>

Work in progress



<http://infocenter.com.ua/?p=1230>

Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives



<http://y4m.sargssyan.com/?p=904>

The Intercultural Evening



<http://y4m.sargssyan.com/?p=900>

Visiting an Armenian diaspora community



<http://y4m.sargssyan.com/?p=902>

The Conference and the project's results



<http://y4m.sargssyan.com/?p=903>

First day of "Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives" in Kyiv



<http://y4m.sargssyan.com/?p=905>

From the Communist Party School to the Institute of Journalism



<http://y4m.sargssyan.com/?p=906>

The Final Conference in Kyiv



<http://y4m.sargssyan.com/?p=914>

Radio Svoboda & ZIK TV Channel



<http://y4m.sargssyan.com/?p=913>

TV, Internet and the Streets of Yerevan



<http://y4m.sargssyan.com/?p=917>

Interviews and Cutting: The Video Groups in Action



<http://y4m.sargssyan.com/?p=908>

Visiting the Parliament's newspaper: Holos Ukrayiny



<http://y4m.sargssyan.com/?p=911>

And now: Yerevan



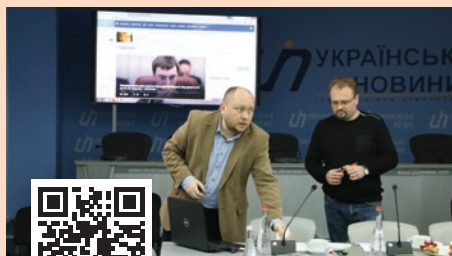
<http://y4m.sargssyan.com/?p=915>

The Final Final Conference



<http://y4m.sargssyan.com/?cat=11>

Talking with the "Ukrainian News Agency" about the role of media in armed conflicts



<http://y4m.sargssyan.com/?p=910>

Visiting the National Union of Journalists of Ukraine



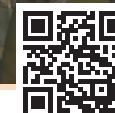
<http://y4m.sargssyan.com/?p=912>

Between Armenia's Past and Future



<http://y4m.sargssyan.com/?p=916>

Youth 4 Media is partner of the "Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives" — funded by the Ministry of Foreign Affairs of Germany



<http://y4m.sargssyan.com/?p=907>

Date QR-code	Title Source
30.08.2018 	Press Conference of the Organisers of the International Project "Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives" <i>Vikna Odessa</i> http://viknaodessa.od.ua/anons/?week_from=2018-08-27
10.11.2018 	The Fighter Commits a Suicide Because of Media Defamation – Terekhov <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/boyets-naklav-na-sebe-ruki-cherez-naklep-u-zmi-terehov/
10.11.2018 	The Press Must Not Feed the Flames – Ressmann <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/presa-ne-povinna-goduvati-polum-ya-ressmann/
10.11.2018 	The New York Times Photographer told about Donbas Victims <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/fotograf-the-new-york-times-rozkazav-pro-zhertv-donbasu/
10.11.2018 	Because of Media People Believed We Ate Children – Terekhov <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/cherez-media-lyudi-povirili-shho-mi-yili-ditey-terehov/

Date QR-code	Title Source
10.11.2018 	The War in Ukraine is the Threat to All Europe <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/viyna-v-ukrayini-zagrozhuje-vsiy-yevropi-ressmann/
10.11.2018 	Media Like Scandals Around ATO Servants – Terekhov <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/zmi-lyublyat-skandali-dovkola-uchasnikiv-ato-terehov/
07.09.2018 	The Final Conference of the II Stage of the International Project "Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives" <i>Human Rights Information Centre</i> https://humanrights.org.ua/material/pidsumkova_konferencija_iigo_jetapu_mizhnarodnogo_projektu_zmini_perspektiv_mediaosviti_ta_politichnogo_dialogu
18.09.2018 	Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives http://labs.journ.univ.kiev.ua/international/project/
	The Final Conference of the International Project "Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives" <i>Studway</i> https://diem.studway.com.ua/d/vul-melnikova-361-pidsumkova-konferen/

Date QR-code	Title Source
	The Press Conference of the Organisers of the International Project "Changes of Media Education and Political Dialogue Perspectives" <i>UNN News Agency</i> https://www.unn.com.ua/uk/announce/1215887-pres-konferentsiya-organizatoriv-mizhnarodnogo-proektu-zmina-perspektiv-mediaosviti-ta-politichnogo-dialogu
31.08.2018 	The Project of Four Countries for Improvement of Journalism Education <i>National Union of Ukrainian Journalists</i> http://nsju.org/article/7334
02.11.2018 	Media Workers from Georgia, Armenia, Germany and Ukraine Will Share the Experience of Working during the Armed Conflicts <i>Levyi Bereg</i> https://ukr.lb.ua/society/2018/11/02/411490_mediyniki_z_gruzii_virmenii.html
	International Dialogue in "Volyn Brotherhood" in the Capital <i>National University "Odesa Law Academy"</i> http://onua.edu.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=8200
	International Dialogue in "Volyn Brotherhood" in the Capital <i>Volyn Newspaper</i> http://volga.lutsk.ua/view/23666/
	When the war teaches <i>Volyn Newspaper</i> http://volga.lutsk.ua/view/23766/

Date QR-code	Title Source
07.11.2018 	The Undistorted War, or How to Show the Reality "At Arm's Length" <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/nespotvorena-viyna-abo-yak-pokazati-realnist-za-dva-kroki/
	Photoexhibition "At Arm's Length" <i>Kyiv Online</i> https://kyiv-online.net/events/arts/fotovystavka-za-dva-kroki/
	The Opening of the Photoexhibition "At Arm's Length" <i>Studway</i> https://diem.studway.com.ua/d/vul-melnikova-361-vidkrittya-fotovista/
28.08.2018 	The Day at Dums kaya. Dr Wolfgang Ressimann and Mamuka Andguladze <i>Dums kaya TV</i> https://youtu.be/ZnrH91exCec
08.11.2018 	Dialog is the first step to conflict solving <i>The Institute of Journalism</i> https://youtu.be/kFtY9qTgQ8
07.12.2018 	TV interview with Dr. Wolfgang Resmann and Mkrtich Tonoyan in Yerevan <i>24TV</i> https://youtu.be/k-gNJxjevRo



FURTHER PROJECTS OUTLOOK

The first project started with Germany and Ukraine collaboration. In 2016, the participants from Belarus joined the second project, and in 2018, Georgia and Armenia got involved in the third project. The main idea of joint activities is media work and the responsibilities of media for the democratic development in Europe. Citizen journalism is still one of the top topics for the peaceful future on our continent.

Fake news, hate speech and propaganda are threatening the development of democracy in Europe and feed the flames of open wars and frozen conflicts.

Based on this knowledge, the universities in Kyiv, Odesa, Lutsk (Ukraine), Tbilisi (Georgia) teach journalism. The students, professional journalists and media workers, artists and political analysts are working together in our network. The results of this work give important inputs for the further development of our countries between the European Union and the Russian Federation.

The next project is planned to be implemented in 2019. The focus is the “European Home” — the role and the development of media in our societies. We will combine exact students media work, debates, public discussions and project reports in mass media of the participating countries. We will continue to work on online platform www.infocenter.com.ua to provide the detailed information about our work.

As one of project results, we will continue student exchange programme between OK TV Ludwigshafen and the Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv. The students will work on the TV channel for two weeks and produce videos for broadcasting.

In 2019, we will also work with other educational institutions, such as Gustav Stresemann Institute in Germany, to find new ways for collaboration.



ЗМІНИ ПЕРСПЕКТИВ МЕДІАОСВІТИ ТА ПОЛІТИЧНОГО ДІАЛОГУ

ЗА ПІДТРИМКИ МІНІСТЕРСТВА ЗАКОРДОННИХ СПРАВ НІМЕЧЧИНИ



Міністерство
закордонних справ
Німеччини

Передмова.....	68
Опис проекту.....	70
Зміни перспектив медіаосвіти та політичного діалогу.....	70
Партнери.....	72
Громадянський центр «Беннохауз».....	72
Відкритий канал ОК-ТБ Людвігсхафен.....	74
Європейська мережа «Youth4Media».....	76
Інститут журналістики	
Київський національний університет ім. Тараса Шевченка.....	78
Кавказький університет.....	80
Учасники.....	86
Німеччина.....	86
Україна (Одеса).....	88
Україна (Київ).....	90
Україна (Луцьк).....	93
Вірменія.....	94
Грузія.....	96

Етапи проекту.....	98
Проектна діяльність.....	100
Одеса.....	100
Київ.....	104
Єреван.....	106
Результати проекту.....	108
Підсумкова конференція в Одесі.....	108
Підсумкова конференція в Києві.....	110
Підсумкова конференція в Єревані.....	112
Медіапродукти.....	114
Медіапродукти Документування	118
Медіапродукти Press-articles	122
Фоторепортаж.....	126
Проекти в перспективі.....	128

2018 рік був викликом для розвитку спільного європейського дому. Популізм, фейкові новини, мова ненависті, пропаганда — загрози демократії не тільки в Україні, але й у Грузії та Вірменії. Ці явища також труднощі для всіх країн Європейського Союзу.

Війна на Донбасі, кризи в Азовському та Чорному морях, заморожені конфлікти в Грузії та Вірменії мають великий вплив на трансформаційні демократичні процеси в країнах, що беруть участь у проекті «Зміни перспектив медіаосвіти та політичного діалогу», що фінансується Міністерством закордонних справ Федеративної республіки Німеччина.

Натхненники проекту — ОК ТБ Людвігсхафен, Беннохауз Мюнстер (Німеччина), Інститут журналістики (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна), Форум українських журналістів (Луцьк, Україна), Кавказький університет у Тбілісі (Грузія) і «Центр стратегічних досліджень» (Єреван, Вірменія) реалізували три етапи інноваційного проекту. Викладачі, студенти, журналісти, політики, художники обговорювали ситуацію в своїх країнах, демократичні процеси трансформації та роль медіа в конфліктних ситуаціях; авторитетні люди, працівники медіасистем, уряди, університети та НУО в Україні та Вірменії. Грузинську точку зору представляли учасники з Кавказького університету в Тбілісі.

Коли проект розпочався в Одесі, на першій конференції обговорювалися основні теми, такі як роль фейкових новин, мова ненависті та пропаганда, вплив власників на медіасистеми та роль соціальних мереж. «Не підживлювати полум'я» — одне з найважливіших повідомлень проекту, яке представлене громадськості у звітах через національні та регіональні телеканали, газети та інформаційні агентства.

Друга частина проекту проходила в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, де обговорювалися результати, отримані в Одесі, які мають значення для українського суспільства та напрямки досліджень у ситуації постійно трансльованої пропаганди — особливо російської. Це було головною темою науково-практичної конференції. Більше 5 українських газет та блогів інформували громадськість про проект.

Головним питанням фінальної конференції стали нагорно-карабахський конфлікт, геноцид і демократія у Вірменії та їх вплив на медіасистему.

Проект мав чудові результати: 5 фільмів, створених учасниками, доступні в інтернеті та на німецьких каналах публічного доступу, блог про всі проектні заходи на InfoCenter (infocenter.com.ua) та Youth4media-Network, близько десятка прес-статей, інтерв'ю та звіти. Ми знайшли таких нових партнерів, як Національна спілка журналістів України, Національний університет «Одеська юридична академія», культурний центр ACROSS у Вірменії та кілька організацій в Грузії.

Найважливіше повідомлення проекту — «Не підживлювати полум'я». Деескалація, заснована на перевірній інформації, дає шанси на мирний демократичний розвиток на нашому спільному континенті. Ця брошура показує, як проект працював, завдяка довірі, дружбі та знанням про відповідальність медіа.

*д-р Вольфганг Рессманн — Німеччина
Володимир Данилюк — Україна
Євген Цимбаленко — Україна
Мкртіч Тоноян — Україна
Мамука Андгуладзе — Грузія*



Зміни перспектив медіаосвіти та політичного діалогу

Українське суспільство перебуває у безперервному процесі демократизації та тривалого діалогу з європейськими країнами-сусідами ЄС, тому Російська Федерація пильно за цим спостерігає. Збройний конфлікт на сході України є серйозним викликом для громадянського суспільства з точки зору подолання наслідків війни, особливо смерті та вимушеного внутрішнього переміщення людей. Довгострокові наслідки цієї війни, такі як травматизація, підвищена агресія, соціальні конфлікти, зростання бідності та втрата перспектив в особистому розвитку не є новими явищами. Деякі з цих поточних викликів України можна знайти в постконфліктних регіонах Вірменії та Грузії. Вони ще впливають на суспільства обох країн.

В рамках двох проектів в Україні, «Громадянські медіа для міжкультурного та політичного діалогу» (2015) та «Громадянська журналістика та діалог для цифрових медіа та соціальної участі» (2016) ми мали такі завдання:

- побудувати мережу мультиплайерів у секторах медіа, НУО та управління;
- розробляти моделі та структури децентралізації;
- створити сильне громадянське суспільство;
- створити загальнонаціональні мережі громадянського суспільства та суб'єктів державного сектору.

Метою цього проекту було застосування наявних завдань до Вірменії та Грузії.

Проект спрямований на мотивацію людей, мультиплайерів, організацій та інституцій України, Грузії та Вірменії, початок змін перспектив медіаосвіти та політичного діалогу, щоб різні громади суспільства могли краще зрозуміти одна одну. Ми хочемо підтримати конструктивний діалог і відновити довіру всередині суспільства, яке нещодавно почало розпадатися.

На тлі невирішених територіальних конфліктів в Україні, Вірменії та Грузії слід зменшити розрив між сприйняттям себе та партнерів.

Всі три країни є жертвами постійного протистояння між Росією та Європейським Союзом. Це одна з причин конфліктів у Нагірному Карабасі, Південній Осетії та Донбасі.

Для досягнення поставлених цілей використовувалися різні інструменти:

- а) обмін досвідом, обговорення, семінари та формулювання різних поглядів на подані теми;
- б) участь експертів у сфері політики, адміністрації та взаємодії громадянського суспільства;
- в) семінари на основі обміну знаннями про медіатехнології;
- г) медіаредагування результатів (а – в);
- г') створення медіапродуктів (відео, аудіо, блог, фотографії тощо), які повинні публікуватися в країнах-учасниках;
- д) створення мережі між Україною, Грузією та Вірменією.

Крім цих точних результатів, важливим є плюралістичне і демократичне суспільство як ключ до розв'язання конфліктів. Це включає свободу слова та вільні медіасистеми, засновані на цінностях журналістики. У цьому контексті громадянські медіа та соціальні мережі стають більш важливими. Це означає, що медіакваліфікація також створює нові шанси на ринку праці і розвиває нові перспективи, особливо для молодих людей. Структура проекту також може привести до позитивних результатів для НУО та навчальних закладів у випадку співпраці.

Проект дасть можливість молодим людям брати активну участь у розвитку економічних та соціальних перспектив.

Над проектом працювали викладачі, студенти, журналісти, політики, вчені, художники, представники НУО та адміністрування.

д-р Вольфганг Рессманн



Громадянський центр «Беннохауз»

(організаційне об'єднання:
Arbeitskreis Ostviertel e.V.)

Організований асоціацією Arbeitskreis Ostviertel та створений в Мюнстері, Німеччина, громадянський центр «Беннохауз» є соціокультурним регіональним інститутом. Основна сфера діяльності — міждисциплінарна та культура від покоління до покоління та медіаосвіта.

Завдяки своєму медіавідділу (громадське телебачення та радіомовлення), відділу медіа та культурної освіти (робота з дітьми та молоддю), а також державним та сертифікованим освітнім відділом (BiB), Беннохауз орієнтований на засоби масової інформації та співпрацює з місцевими, національними, міжнародними партнерами в соціальних та культурних (медіа) проектах та діяльності, орієнтованій на громадян.

Пріоритетами нашої роботи є освітні та добровільні мультимедійні проекти.

Вони включають діяльність у нашому регіоні, зокрема, у школах і закладах для молоді, а також міжкультурних зустрічах.

Ми високо заохочуємо громадянську відданість і працюємо в громадських медіа в Європі та в усьому світі. Протягом багатьох років ми працювали над проектами ЄС з великою кількістю партнерів з Європи та за її межами. Окрім міжкультурних та освітніх аспектів, наша увага зосереджена на навчанні медіакомпетенцій, сприянні волонтерству та просуванню активного суспільства через громадянські медіа.

Навчаючись та пропонуючи курси з медіа, зв'язків з громадськістю, управління проектами та політичної освіти, Беннохауз займається неформальною освітою та розвитком мультиплікативних компетенцій у певних цільових груп.

Наша регіональна установа — це міцне громадянське суспільство, яке заохочує і випробовує демократичну поведінку. Тут журналістика та солідарність можуть розпочатися завдяки зусиллям наших численних волонтерів. Це було б неможливо без кваліфікованої громадянської залученості. — Ян Лейе, директор.

Arbeitskreis Ostviertel e.V.
Bürgerhaus Bennohaus
 Bennostraße 5
 48155 Münster
 Germany
 +49 251 60 96 73
ako@bennohaus.info
www.bennohaus.info



LUDWIGSHAFEN

Відкритий канал ОК-ТБ Людвіг'схафен

Відкритий канал ОК-ТБ Людвіг'схафен почав працювати у 1984 році як відкритий канал, але швидко розширив галузь функціонування. Класична мета — надати людям можливість випускати власні телевізійні передачі в громадських медіа — була розширена за рахунок професійних тренінгів та освіти молодих людей у сфері медіароботи. Освітня програма ОК-ТБ пропонує професійне навчання медіадизайнерів, підтримку університетської дипломної роботи у галузі кіно, а також можливість провести рік волонтером у сфері екології та культури.

Крім того, це дає молодим людям можливість отримати базові медіакомпетенції або приєднатися до ОК-ТБ на один рік.

Щоб дотримуватися високих стандартів, ОК-ТБ Людвіг'схафен цінує високоякісні телепрограми. Для підтримки цієї ідеї у співпраці з професором Гансгюнтером Гейме останнім часом було створено

багато високоякісних телепередач театральних постановок. Крім цього, було створено серію документальних фільмів, таких як кінопроект «Коріння до майбутнього» з музикою, написаною онукою народної легенди Вуді Гатрі, Сарою Лі Гатрі та її чоловіком Джонні Іріон.

Учасники та волонтери ОК-ТБ Людвіг'схафен беруть участь в обговореннях у Центрі Ернста Блоха.

У співпраці з філармонією Рейнланд-Пфальц у Людвіг'схафені було створено телевізійну версію опери «Кайзер з Атлантиди», яка була написала на вперше показана в концтаборі Терезієнштадт. Здійснено телевізійні постановки опер «Зігфрід» і «Сутінки богів» з циклу «Перстень Нібелунгів».

Учні та волонтери не тільки навчаються працювати з витонченими темами, а й виробляють телепередачі, які привертають широку увагу.

ОК-ТБ Людвіг'схафен має цифрове телеканалом, що забезпечує набагато кращу якість зображення та звуку. Це підкреслює високий стандарт якості регіональної телевізійної станції. Громадянам стає доступною якісна трансляція.

ОК-ТБ Людвіг'схафен пропонує громадянам можливість позичити обладнання, таке як камери та програми монтажу. Відповідальність за медіапродукт покладається на автора.

67063 Ludwigshafen
+49 621524063
wolfgang.ressmann@ok-lu.de
www.ok-lu.de



Європейська мережа «Youth4Media»

Мережа «Youth4media» була заснована в 2005 році. До 2017 року нею керував д-р Йогім Музгольт. Того ж року д-р Вольфганг Рессманн став керівником організації. 52 організації з 32 країн співпрацюють у мережі «Youth4Media» у сфері медіагромад, медіаграмотності та громадянського суспільства, щоб дати молодим людям голос через цифрові медіа.

Мережа активно працює у сфері громадянських медіа, підтримує громадську активність та європейську співпрацю. Організації-члени створюють активну міжнародну мережу центрів громадян, молодіжних установ, радіо- та телестанцій, культурних та медіа-центрів, а також університетів та інших організацій зв'язку та громадянського суспільства.

На платформі www.youth4media.com Youth4Media e. V. організації-члени публікують мультимедійний контент.

1. Керівні принципи

- Підтримка та зміцнення політичної свідомості, міжкультурного діалогу та спілкування
- Співпраця та координація, створення мереж, структур
- Неформальна освіта
- Зв'язки з громадськістю, маркетинг, лобіювання

2. Цілі

- Посилення, підтримка та розвиток європейського громадянського суспільства та демократії
- Міжкультурні мережі та участь
- Розвиток та підтримка європейського громадянського суспільства
- Робота європейських та міжнародних медіа

*European Youth4Media Network e. V.
Bennohaus
Bennostrasse 5
48-155 Münster, Germany
+49 251 60 96 755 / +49 172 6205029
E-mail: info@youth4media.com*

3. Діяльність

- Молодіжні обміни
- Освіта медіатренерів
- Обмін професіоналами у сфері молодіжних медіа
- Кваліфікація та освіта у сфері передачі медіакомпетентності
- Кваліфікація мультиплікаторів
- Розробка методів, дидактики, навчальних програм у галузі громадянської медіароботи
- Публікація та розповсюдження відео-, аудіо- та теле-онлайн продуктів
- Підтримка обговорення відповідних тем, як толерантність, захист навколишнього середовища тощо.



Інститут журналістики Київський національний університет ім. Тараса Шевченка

Інститут журналістики має довгу історію. Ще у 1953 році в Київському університеті імені Тараса Шевченка було засновано факультет журналістики. Через 40 років на базі факультету відкрився Інститут журналістики.

В нашому інституті працюють лише професійні журналісти та найкращі вчені спеціальності 061 Журналістика та 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Відповідно до Правил вступу до Київського національного університету імені Тараса Шевченка, у рамках цих спеціальностей кожен студент може вибрати один з декількох освітніх програм. Є також два освітніх рівня — бакалавр та магістр.

061 Журналістика:

- Журналістика та соціальні комунікації.
- Видавнича справа та медіаредагування.
- Медіапродюсування.
- Реклама та зв'язки з громадськістю.

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво:

- Кіно-, телеоператорство
- Ведучий програм телебачення
- Сценарна майстерність і режисура кіно та телебачення
- Звукорежисура

Крім цього, Інститут журналістики успішно співпрацює з навчальними закладами Польщі, Німеччини, Іспанії, Італії, Великобританії, Хорватії, Сербії.

Інститут журналістики
Київський національний університет
ім. Тараса Шевченка
вул. Юрія Іллєнка, 36/1
м. Київ
04119
Україна
journ@univ.kiev.ua
www.journ.univ.kiev.ua

Сьогодні в інституті працює 9 відділів:

- Соціальних комунікацій.
- Періодичної преси.
- Історії журналістики.
- Телебачення і радіомовлення.
- Мови та стилістики.
- Видавничої справи та редагування.
- Реклами та зв'язків з громадськістю.
- Мультимедійних технологій та медіадизайну.
- Кіно-, телемистецтва.



კავკასიის უნივერსიტეტი
CAUCASUS UNIVERSITY

Кавказький університет

Історія Кавказького університету (CU) розпочалася у 1998 році, коли уряд США за допомогою гранту Фонду Євразія та Інформаційного агентства США (USIA) спільно з Державним університетом Грузії (GSU) фінансував Кавказьку школу бізнесу (CSB) і запровадив першу бізнес-освіту західного стилю в Грузії. Кавказький університет був створений у 2004 році на базі Кавказької школи бізнесу. Університет надає своїм випусникам ступінь бакалавра, магістра та доктора наук відповідно до законодавства Грузії. Сьогодні він має десять факультетів: бізнес, право, медіа, технології, управління, гуманітарні та соціальні науки, туризм, управління медициною та охороною здоров'я, економіка, а також аспірантура.

З моменту створення університет став авторитетним як на внутрішньому, так і на міжнародному ринках. Найважливішим чинником цього розвитку є надійне, висококласне навчання, тісна співпраця з різними міжнародними партнерами, низка програм подвійного дипломування та обміну, а також майже повна зайнятість випусників.

У рамках своєї міжнародної стратегії Кавказький університет активно впроваджує програми та проекти, спрямовані на розвиток та просування вищого навчального закладу у світі, а також успішно виконує та реалізує проекти, що фінансуються різними донорами.

*Paata Saakadze Street 1
Tbilisi, 0102, Georgia
+995322377777
info@cu.edu.ge*



Центр стратегічних досліджень «АРАРАТ»

Першою партнерською організацією з Вірменії є НУО «Центр стратегічних досліджень» (президент Грант Мелик-Шахназарян, віце-президент — Мкртіч Тоноян) у співпраці з ACOSS (Арт-центр соціальних досліджень). Громадська організація була заснована в 2011 році в Єревані, і того ж року стала партнером Youth4Media. Залучаючи активну молодь, щоб діяти головним чином у сфері медіа, НУО пропагувало важливість свободи медіа та освіти у сфері новин та європейських досягнень у цій галузі. З того часу дружба розвивалася між двома організаціями. ЦСД провів кілька

зустрічей молоді за обміном у Вірменії, а також направила вірменських стипендіатів за кордон для участі у зустрічах та тренінгах мережі Youth4media. ACOSS є культурною ініціативою та програмою проживання художників, створеною в 2006 році, з метою створення ліберального демократичного та інтелектуального простору, де міжнародні відвідувачі мають можливість ознайомитися з відвідуваною країною та її дослідженнями. Програма є платформою для транскордонних міжнародних культурних обмінів, заохочує співпрацю між місцевими

ARARAT Center for Strategic Research
 10 Ayguedzor Impasse
 Yerevan
info@ararat-center.org

жителями і митцями-відвідувачами, а також установами. Тут відкриті діалоги, обмін різних культур стимулюються радикальною творчою інтерактивністю, спрямованою на організацію актуальних проектів. Метою організації є підтримка розвитку сучасної творчості, реалізації проектів вірменських та міжнародних художників та теоретиків, організація виставок, конференцій, дискусій, досліджень, семінарів та воркшопів з питань місцевого мистецтва, політичної та соціальної ситуації на тлі сучасних світових рухів.



Форум українських журналістів

Форум українських журналістів у Волинській області України є НУО, що має на меті задовольнити потреби та захистити правові, соціальні, творчі та духовні інтереси. НУО хоче, щоб журналісти ділилися своїм досвідом та професійно зростали, були публічно активними. Метою є збільшення мережі медіапрофесіоналів, а також студентів та волонтерів.

Володимир Данилюк очолює форум. Його журналістська робота розпочалася в обласній газеті «Молодой ленинец». Пізніше він став оглядачем, заступником головного редактора регіональних газет «Молода Волинь» і «Віче». Він колишній кореспондент національних газет «Киевские Ведомости», «Команда», а також журналу «Україна».

Почесний журналіст України, член Національної спілки журналістів

України та Товариства польських журналістів. Нагороджений медаллю 3-го ступеня «За заслуги», Почесною грамотою Верховної Ради України, Почесною грамотою Кабінету Міністрів та австрійською медаллю «Хрест за заслуги». З 2005 року є головним редактором обласної громадської політичної газети «Волинська газета». З 2009 по 2014 рр. громадське об'єднання «Форум українських журналістів» провело безліч заходів з підвищення кваліфікації українських журналістів та студентів, а також для вивчення досвіду роботи з іноземними медіа.

Форум українських журналістів провів міжнародні конференції «Школа сучасної журналістики» з учасниками з України, Польщі та Білорусі. Робота конференції українських журналістів була організована в редакціях газет, телебачення та радіо Любліну.

У рамках цієї програми учасники також відвідали Брестську область (Республіка Білорусь) та отримали методичну допомогу для роботи в ринкових умовах.

У 2014 році Форум провів міжнародну науково-практичну конференцію «Нові медіа та громадська активність» за підтримки Фонду німецько-польського співробітництва (SDBC). Підготовка молодих журналістів проводилась у засобах масової інформації на регіональному та національному рівнях.

НУО "Форум українських журналістів"
вул. Лесі Українки, 11
м. Луцьк 43016
Україна
+380673325650

Німеччина



Д-р Вольфганг Рессманн

Організатор. Вивчав політичні науки і економіку в Мангеймському університеті, де здобув ступінь доктора наук. Він почав свою кар'єру в європейському і німецькому парламенті. Він також працював міським радником в Нойштадті. З часу навчання в університеті він працює з різними видами медіа. У 80-х рр. д-р Рессманн також працював на міжнародному рівні, у Східній Європі та Латинській Америці.



Дарія Ярановська

Технічний тренер, Bennohaus, Мюнстер.



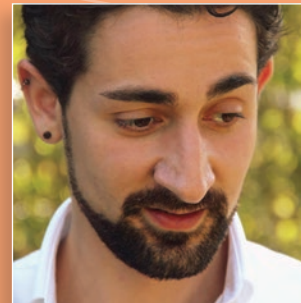
Міноас Андріотіс

Технічний тренер, Bennohaus, Мюнстер.



Софія Самойлова

Співорганізатор, медіатренер. Професійний кінорежисер, розпочала свою кар'єру в ОК-ТБ Людвігсхафен і вивчала медіавиробництво в Університеті Вісбадена. Працює фрілансером у міжнародних проектах. Вона також проводить лекції в різних університетах Німеччини. Спеціаліст з німецько-українських відносин.



Марко Хасслер

Технічний тренер, Bennohaus, Мюнстер.



Оскар Шек

Технічний тренер, Bennohaus, Мюнстер.

Україна (Одеса)

**Тетяна Кузнецова**

Співорганізатор. Доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики Національного університету «Одеська юридична академія».

**Дар'я Сметанко**

Координаторка. Магістрантка Національного університету «Одеська юридична академія».

**Аліса Кулакова**

Перекладачка. Студентка-бакалавр Національного університету «Одеська юридична академія».

**Олександра Соколова**

Учасниця. Студентка-бакалавр Національного університету «Одеська юридична академія».

**Валерія Стоянова**

Учасниця. Студентка-бакалавр Національного університету «Одеська юридична академія».



Україна (Київ)

**Євген Цимбаленко**

Співорганізатор, тренер. Заступник директора з наукової роботи та міжнародного співробітництва, доцент Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат наук із соціальних комунікацій.

Євген Цимбаленко — досвідчений вчений і медіатренер, який співпрацює з неурядовими організаціями по всьому світу для розвитку

системи медіаосвіти та допомоги аудиторії в аналізі новин. Основними науковими інтересами є трансформація засобів масової інформації, цифрова безпека, медіаграмотність та онлайн-медіа. У 2012 році захистив дисертацію на тему «Інформатизація соціальних комунікацій: наукові концепції, правові компоненти та галузева структура». Наразі працює над докторською дисертацією. Доц. Цимбаленко є активним викладачем дисциплін «Копірайтинг», «Креатив у рекламі», «Спічрайтинг», «Ринок рекламних послуг в Україні та світі». Має 43 публікації в спеціалізованих наукових виданнях.

**Катерина Соколова**

Співорганізаторка, тренер. Викладачка, науковий редактор, аспірантка Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Пані Соколова — магістр журналістики (2015), яка активно проводить дослідження в галузі соціальної журналістики (як галузь журналістики соціальних проблем). Наразі працює над кандидатською дисертацією «Концепт

"журналістика співучасті" як основний механізм соціальної журналістики». Має понад 20 публікацій на цю тему, включаючи 2 наукові статті англійською мовою, опубліковані в індексованих базі Scopus виданнях. У 2018 році Катерина отримала премію Тараса Шевченка Київського національного університету імені Тараса Шевченка за наукові досягнення. Вона є єдиним аспірантом Інституту журналістики, що отримала цю нагороду. У рамках асистентської практики пані Соколова проводить лекції англійською мовою для аспірантів першого курсу (дисципліна «Методологія та організація досліджень соціальних комунікацій»).

**Юрій Бондар**

Учасник. Доцент, завідувач кафедри соціальних комунікацій Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

**Володимир Грісюк**

Учасник. Аспірант Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

**Юлія Прядко**

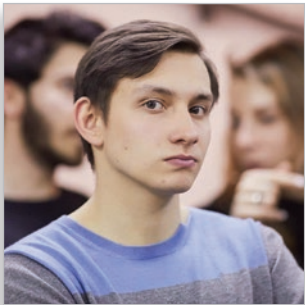
Учасниця. Аспірант Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

**Петро Катеринич**

Тренер. Аспірант Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

**Надія Юнацька**

Учасниця. Студентка-бакалавр Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.



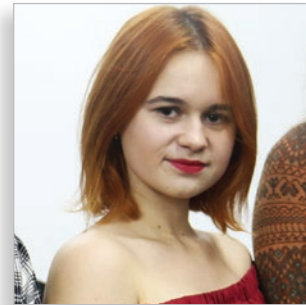
Сгор Долинський

Учасник. Студент-бакалавр
Інституту журналістики КНУ
імені Тараса Шевченка.



Крістіна Єрмакова

Учасниця. Студентка-бакалавр
Інституту журналістики КНУ
імені Тараса Шевченка.



Юлія Крик

Учасниця. Студентка-бакалавр
Інституту журналістики КНУ
імені Тараса Шевченка.



Марія Бондаренко

Учасниця. Студентка-бакалавр
Інституту журналістики КНУ
імені Тараса Шевченка.



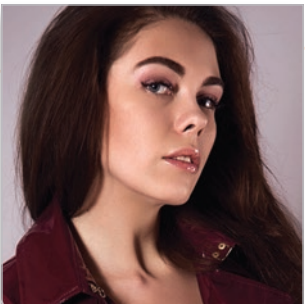
Олександра Ганжа

Учасник. Студентка-бакалавр
Інституту журналістики КНУ
імені Тараса Шевченка.



Олександр Васильєв

Учасник. Студент-бакалавр
Інституту журналістики КНУ
імені Тараса Шевченка.



Дарія Мамалат

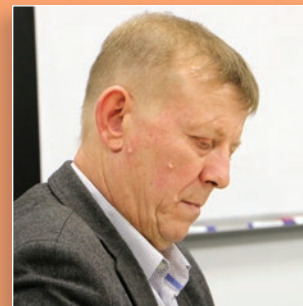
Учасниця. Студентка-бакалавр
Інституту журналістики КНУ
імені Тараса Шевченка.



Ольга Ісай

Учасниця. Студентка-бакалавр
Інституту журналістики КНУ
імені Тараса Шевченка.

Україна (Луцьк)



Володимир Данилюк

Співорганізатор. Голова Форуму українського журналіста та головний редактор «Волинської газети», м. Луцьк. Почесний журналіст України, член Національної спілки журналістів України та Спільноти польських журналістів. Він організував декілька міжнародних конференцій, безкоштовні журналістські зустрічі та кваліфікацію молодих журналістів.



Леся Купчик

Перекладач.

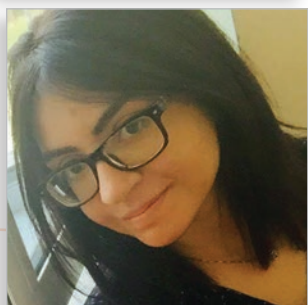
Вірменія

**Мкртіч Тоноян**

Співорганізатор. Директор програми ACOSS (Вірменський центр соціальних досліджень), віце-президент Центру стратегічних досліджень ARARAT. Міжгалузовий художник, культурний менеджер, фасилітатор транскордонних проєктів обміну.

**Грант Мелик-Шахназарян**

Вчений, президент Центру стратегічних досліджень АРАРАТ.

**Сона Суцясян**

Учасниця. Працює в ACOSS (Вірменський центр соціальних досліджень), вивчає орієнталізм, працює як координатор з комунікацій та медіа, спеціаліст з моніторингу, аналітик.

**Вааган Гамальбашян**

Учасник. Працює в ACOSS (Вірменський центр соціальних досліджень), фотограф і медіахудожник. Позаштатний художник, створює твори на політичні та соціальні теми, бере участь у багатьох міжнародних заходах, форумах і виставках.

**Гохар Григорян**

Учасниця.

**Тірухі Тоноян**

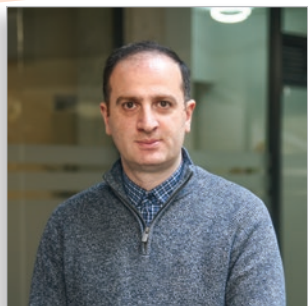
Учасниця.

**Тізян Давид**

Учасник



Грузія

**Мамука Андгуладзе**

Учасник. Доцент Кавказького університету.

Мамука Андгуладзе вже більше 10 років активно працює у галузі медіа. Зараз він працює менеджером медіапрограми в Transparency International Georgia. Він вивчає стан медіа, включаючи традиційні та нові медіа, що діють на грузинському ринку. В рамках своїх обов'язків він зосереджується на ринку власності

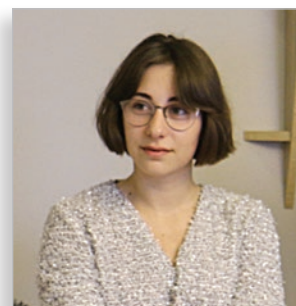
та медіарекламі, інституційній незалежності та стабільності, а також на медіаграмотності, надає юридичні консультації журналістам щодо їхніх прав та обов'язків. Він бере активну участь у процесі моніторингу розвитку різних держав, включаючи країни Східної Європи та Південного Кавказу. Він також співпрацює з грузинськими та світовими університетами, читаючи лекції з медіаправа та права Європейського Союзу.

**Нана Інасарідзе**

Учасниця. Студентка Кавказької школи управління. Нана — студентка-відмінниця Кавказького університету. Наразі вивчає державне управління. У 2016 році вона була студенткою програми обміну Erasmus в Анкарі, в університеті ORTA Dogu Teknik.

**Елене Барджадзе**

Учасниця. Студентка Кавказької школи медіа. Елен студентка-відмінниця Кавказького університету. Зараз вивчає журналістику.

**Ніно Габісонія**

Учасниця.

**Ана Мтедлішвілі**

Учасниця.



Проект складався з трьох етапів. Перші дві відбулися в Одесі та Києві, Україна, а останній, третій — в Єревані, Вірменія.

В Одесі перша частина проекту відбулася наприкінці серпня 2018 року. Були три основні робочі групи: відео, документування та дебати. Всі заходи проводилися в Національному університеті «Одеська юридична академія». Учасники мали змогу ознайомитися з мультикультурною спільнотою Одеси. Відеогрупа змогла передати дух мирного співіснування, що знайшло відображення у фільмі, який вони виробили. Група документування робила щоденні звіти про проект. Презентації групи дебати були дуже важливими для результатів проекту, оскільки вони представили ключову фразу для розробки проекту — медіа не повинні підживлювати полум'я під час збройних конфліктів. У заключній конференції взяли участь місцеві телебачення та науковці.

Другий етап проекту був дивовижною можливістю об'єднати сили України, Вірменії, Грузії та Німеччини у висвітленні питань війни та воєнних тем у медіа. Всі країни-учасниці пережили війну або проходять через неї зараз. Збройний конфлікт на Донбасі призводить до розвитку пропаганди в Україні та на міжнародному рівні. Наші новини стають протиотрутою від російської пропаганди, а не інформують людей про події, які насправді відбуваються в країні.

На київському етапі проекту працювали чотири робочі групи: дві відеогрупи, документування та дебати. Вони показували, як люди допомагають військовим. А під час роботи учасники зрозуміли, що існує кілька способів допомоги:

проводити музичні концерти, шити або збирати одяг, фотографувати або постійно писати про конфлікт, щоб медіа та громадськість не забули про це.

В рамках проекту Інститут журналістики провів фотовиставку «За два кроки» американських та німецьких документалістів Брендана Гоффмана та Софії Самойлової. Виставка була відкрита для вільного публічного доступу протягом одного місяця.

Третій етап проекту розпочався 3 грудня в Єревані, Вірменія. Були учасники з Грузії, України, Німеччини та Вірменії. Делегації зупинилися в готелі Nairi, м. Єреван. Вірменські учасники були обрані з 4 різних місць: міст і селищ.

Перший день розпочався з конференції, організатори представили основні цілі та завдання проекту. Потім учасники представилися і розділилися на 3 групи.

Протягом наступних днів вони працювали у своїх групах, відвідали офіси вірменських телеканалів і агентств новин, провели інтерв'ю та обговорення. Відеогрупа знімала фільм про свободу медіа у Вірменії. Група документування була також з учасниками інших груп і писала звіти про їхню діяльність.

Також були проведені екскурсії, відвідування храму Гарні та монастиря Гегард, Музею Геноциду вірмен, центр ТУМО тощо.

Заклучна конференція відбулася 8 грудня в готелі "Метрополь" в Єревані.



Одеса

В перший день організатори представили цілі проекту. Учасники вибрали, в якій групі вони хочуть працювати: дебати, відео чи документування. Учасники познайомилися і почали свою роботу. Групи працювали в приміщеннях Національного університету «Одеська юридична академія».

На другий день учасники проекту відвідали громадський центр вірменської діаспори. Відеогрупа

знімала інтерв'ю з активним членом громади. Після співбесіди всім учасникам провели екскурсію громадським центром. Вони дізналися про давню Вірменію, її королів і архітектуру, а також алфавіт, музику і традиційний одяг. Також була можливість подивитися на шкільний клас. Громадський центр надає освітні послуги протягом чотирьох років. Люди будь-якого віку та походження можуть вивчати вірменську мову, історію, культуру та літературу.

Інтеркультурний вечір відбувся того ж дня у вірменському ресторані «Ара-рат», поруч з вірменським громадським центром та церквою. Учасники принесли їжу, напої, закуски та солодощі з рідних країн. Всі допомагали одне одному накривати стіл. Кожна країна представляла привезену їжу.

Групи працювали щодня, відвідали центр Одеси. Вони побачили старе місто, порт і знамениті Потьомкінські сходи.

Заключна конференція першого етапу проекту відбулася в останній робочий день. Групи презентували результати своєї роботи.

Учасники відеогрупи представили відеорепортаж про різні етнічні групи, релігійні громади, які живуть мирно разом в Одесі. Щоб знайти учасників опитування, вони скористалися контактами, встановленими з вірменським громадським центром. Інтерв'ю проводилися з двома





власниками вірменських ресторанів. Третій опитуваний був власником грузинського ресторану, якого члени групи зустріли на вулиці. Пізніше група вирішила зробити інтерв'ю з людьми на вулиці, щоб почути загальну думку одеситів на цю тему. Вони також записували інтерв'ю на продовольчому ринку з власником вірменського ресторану. На ринку люди різних національностей продають продукти харчування. Працюють разом молдаване, болгары, азербайджанці та інші. За допомогою відеорепортажу група хотіла навести приклад того, як різні культури можуть жити разом і навіть збагачувати одна одну.

Група дебати розглядала засоби масової інформації та політичні проблеми. Спочатку члени групи провели відкриту

дискусію і розробили основні теми. Вони також обговорили теми, які є важливими для всіх країн-учасниць, а саме: мова ненависті, конфлікти у медіа, фейкові новини, пропаганда та медіавласники в Україні. Учасники погодилися, що всі країни в проекті щодня стикаються з цими проблемами.

Кожен учасник групи дебати підготував 15-хвилинну презентацію. Презентації включали як загальні теорії, так і практичні приклади різних країн. Після презентацій гості могли поставити питання і прокоментувати.

Завершив конференцію д-р Вольфганг Рессманн. Він подякував учасникам. Кожен учасник отримав сертифікат. Всі були вдячні за можливість навчання та міжкультурний обмін.





Київ

У перший день Євген Цимбаленко привітав організаторів та учасників коротким вступним словом. Організатори обрали збройні конфлікти темою робочого тижня. Д-р Вольфганг Рессманн розповів про важливість цієї теми для всіх делегацій. Вірменія та Грузія мають заморожені конфлікти, Україна проходить через збройний конфлікт на Донбасі. Д-р Рессманн також підкреслив важливість миру та стабілізації в Європі.

Усі погодилися, що медіа відіграють вирішальну роль у висвітленні збройних конфліктів, а також у миротворчому процесі. Необхідно розпочати та покращити мирний громадський діалог, щоб уникнути погіршення конфліктів. Працівники медіа повинні усвідомлювати відповідальність і навчитися вирішувати проблеми.

Того ж дня було відкрито фотовиставку «За два кроки» Софії Самойлової та Брендана Гоффмана, фотографів-документалістів.

Групи працювали в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Група дебати мала багато зустрічей з представниками різних засобів масової інформації. У перший день вони відвідали інформаційне агентство Українські новини. Директор агентства Денис Іванеско представив, як працює УН та які проблеми існують. Дискусія з представниками проекту була в основному про журналістику на неконтрольованих територіях Донбасу.

Група також відвідала Національну спілку журналістів України. Ця організація є незалежною, неурядовою

організацією, яка об'єднує професійних творчих працівників: журналістів та інших медіапрофесіоналів. Головною темою розмови була «агресія і напади на журналістів». Але ця зустріч також стосувалася розбудови міцного зв'язку між журналістськими спільнотами України, Німеччини, Грузії та Вірменії.

Також відбулася зустріч з представниками Радіо Свобода. Там обговорювався, в основному, Крим та медіаситуація, оскільки радіо має спеціальну програму для Криму.

Група також відвідала інші засоби масової інформації, такі як телеканал ZIK та парламентську газету «Голос України».

На заключній конференції групи представили результати. Група дебати надали всю інформацію, яку вони зібрали в Києві.

Дві відеогрупи представили свої відеозвіти. Перша група інтерв'ювала фотографа Брендана Гоффмана про його досвід на сході України та його мотивацію працювати в складних умовах. Вони об'єднали це інтерв'ю з доповіддю про добровольців, які виробляють одяг для солдатів, і як вони підтримують військових.

Друга відеогрупа зробила інтерв'ю з Мамукою Андгуладзе, професором Кавказького університету, м. Тбілісі про роль медіа у збройних конфліктах. Вони також зробили опитування на вулиці, щоб дізнатися, що люди в Києві думають про медіа та війну на Донбасі.

Єреван

На першому засіданні третього етапу організатори проекту підбили підсумки перших двох етапів. Третій етап в Єревані був можливістю використати всі отримані знання для вірменських медіа. Основна увага приділялася свободі засобів масової інформації та ефекту Оксамитової революції 2018 року.

Група дебати мала багато зустрічей з представниками медіа та політиками. У перший день вони відвідали Громадське радіо Вірменії, щоб поговорити про їхню роботу. Група зустрілася з Лілітом Туманяном, заступником виконавчого директора радіо. Вона розповіла про історію радіо, а учасники зрозуміли основні виклики громадського радіо.

Вона зазначила, що завдання радіо — це бути «мостом між урядом і громадянським суспільством». Водночас вони повинні бути максимально об'єктивними, оскільки вони є публічним радіо.

Ще одна зустріч була з телебаченням Вірменії. Темою обговорення були свобода медіа та об'єктивність медіа у Вірменії. Вони обговорювали конфлікт у Кавказькому регіоні та війну на сході України. Також говорили про загальний стан медіа у країнах-учасницях та їхню роль у конфліктах.

Група також відвідала посольство Республіки Арцах, республіки на території Азербайджану, також відомої

як Нагірний Карабах. Посол привітав відвідувачів та розповів про свої завдання в Єревані та проблеми Республіки Арцах. У ході обговорення представники проекту також запитали його про ситуацію з медіа в республіці. Вони також говорили про роль медіа в конфлікті в Нагірному Карабаху. Він сказав, що пропаганда відіграє важливу роль у цьому конфлікті.

У відеогрупи була своя програма. Вони зустрілися з різними журналістами та представниками засобів масової інформації, щоб запитати їх про свободу преси у Вірменії та об'єктивність вірменських медіа. Вони також запитували своїх співрозмовників про зміни після

Оксамитової революції. Відповіді були дуже різними. Деякі з них говорили, що до революції ситуація у медіа була дуже поганою. Вони сказали, що уряд диктує, які новини публікувати. Але інші представники засобів масової інформації мали протилежну думку: вони сказали, що медіа зараз не вільні. Відеогрупа також відвідала новинний сайт Єреван. Секретна служба прийшла до цього сайту та відібрала жорсткий диск, тому що приватна розмова прем'єр-міністра була опублікована.

Групи презентували результати тижня на заключній конференції, яка також була заключною конференцією всього проекту.



Підсумкова конференція в Одесі

Д-р Вольфганг Рессманн відкрив захід поясненням мети проекту: побудувати мережі людей, які працюють у засобах масової інформації, а також дати можливість початківцям та передовим медіапрацівникам дізнатися більше. Він підкреслив, що це міжкультурне робоче середовище є прекрасним шансом для розвитку нових навички. Він також пояснив теми. Основними темами були недовіра до медіа, фейкові новини, мова ненависті тощо.

Учасники представилися і пояснили, чому вони вважають цей проект важливим.

Після вступного слова групи представили свої результати. Відеогрупа представила своє відео про ресторани в Одесі з власниками, які переїхали до України. За допомогою цієї теми вони хотіли вивчити міжкультурне середовище проживання Одеси, показати, що вона може бути прикладом для інших міст.

Група документування повідомила про те, як вони охоплювали всю проектну діяльність, а також саме місто, і як воно відповідає проекту як місто багатьох етнічних меншин, які мирно живуть разом. Вони також зазначили, що є великі шанси поєднати досвід.

Велика частина конференції стосувалася представлення результатів групи дебати. Основні теми: мова ненависті, висвітлення конфліктів у медіа, фейкові новини, пропаганда та медіавласники в Україні.

Наприкінці конференції д-р Вольфганг Рессманн подякував всім і разом з Володимиром Данилюком видав сертифікати всім учасникам.

<http://infocenter.com.ua/?p=1488>
Презентації з конференції



Підсумкова конференція в Києві

Чотири групи працювали протягом одного тижня в Києві під час другого етапу проекту. У п'ятницю вони представили свої результати на підсумковій конференції, в якій взяли участь українські медіа та студенти Інституту журналістики та Інституту міжнародних відносин. Конференція була одночасно перекладена українською мовою і була об'єднана з міжнародною науково-практичною конференцією «Роль медіа у висвітленні конфліктів», де кожен студент міг виступити.

На початку конференції заступник директора з наукової роботи та міжнародного співробітництва Євген Цимбаленко привітав учасників та гостей. Д-р Вольфганг Рессманн, голова Асоціації громадянських медіа Німеччини, розповів про важливість міжнародного співробітництва медіаорганізацій та людей, що працюють у медіа. Він пояснив, як збройний конфлікт поєднує всі країни-учасниці: Україну через війну на Донбасі, Вірменію з нагорно-карабахським конфліктом і Грузію з конфліктом в Південній Осетії. Він також зазначив, що інтерес Німеччини полягає в тому, щоб мати мирне сусідів. Голова Форуму українських журналістів Володимир Данилюк розповів про актуальність теми та проекту для українських журналістів.

Один із організаторів проекту Софія Самойлова розповіла про виставку «За два кроки» в Інституті журналістики, де вона представила фотографії з Донбасу разом з американським фотографом-документалістом Бренданом Гоффманом. Брендан Гоффман також говорив про виставку, і сказав, що він знімав лише фотографії цивільних осіб і буденність, тому що ця тема не привертає великої уваги в засобах масової інформації, але дуже важливо показати громадськості, як люди живуть у регіоні, що постраждав від війни.

Євген Терехов, консультант міністра внутрішніх справ України, повідомив про свій досвід роботи як солдата на Донбасі та політику українського уряду щодо конфлікту. Денис Бобилев, представник Української молодіжної ліги, підкреслив важливість якісних медіа.

Відеогрупи представили результати своєї роботи. Першою була група тренера Дарії Ярановської, яка брала інтерв'ю і супроводжувала Брендана Гоффмана, а також відвідала західноукраїнську культурну організацію. Учасники та тренер

також розповіли про те, як було організовано зйомку в різних місцях. Група тренера Каролін Варт зробила вуличне опитування про те, як впливають збройні конфлікти на життя людей. Вони також зробили кілька знімків Києва та експертне інтерв'ю. Обидві групи знімали багато відеоматеріалів і хотіли продовжувати редагування після конференції.

Група документування показала блог, де вони опублікували звіти про робочі групи, засідання, події та бекграунд проекту. Вони пояснили різні кроки від фотографування до написання статей, редагування і розміщення на Facebook.

Група дебати зробила презентації, пов'язані з темою «збройні конфлікти» та засоби масової інформації. Були надані різні погляди на суміжні теми.

Після конференції журналісти мали можливість поспілкуватися з організаторами та учасниками проекту.

Презентації з конференції

<http://infocenter.com.ua/?p=1488>



Підсумкова конференція в Єревані

Заключна конференція останнього етапу проекту відбулася 8 грудня в Єревані.

Модерував конференцію Мкртіч Тоноян. На початку разом з Грантом Меліком-Шахназаряном він привітав усіх. Разом вони організували етап проекту в Єревані, представляючи партнерські організації у Вірменії, ACOSS та Центр стратегічних досліджень ARARAT.

Пан Тоноян представив цю подію не тільки як третій етап проекту, а й як заключну конференцію, на якій можна підсумувати результати всіх трьох етапів. Вони сказали, що засоби масової інформації необхідні в якості помічників миротворчості. Про це свідчить нинішня ситуація в Кавказькому регіоні.

Д-р Вольфганг Рессманн, голова Асоціації громадянських медіа Німеччини, привітав аудиторію та представив тему проекту. Його головна думка — роль медіа в конфліктах полягає в деескалації. Він подякував усім учасникам за їхню зацікавленість та важку роботу.

Потім Софія Самойлова показала фільм про проект. Вона фільмувала його під час усіх трьох етапах. За її словами, вона не хотіла показувати, як проект був зроблений, а лише чому. Для цього вона інтерв'ювала організаторів проекту, знімала робочі групи та відвідувала всі заходи проекту.

Після цього делегації з України та Грузії обговорили актуальність тем для своїх країн та їхній досвід, а також те, що вони вивчили на всіх трьох етапах. Про роль журналістики в збройному конфлікті на Донбасі говорив професор Інституту журналістики Київського університету імені Тараса Шевченка Юрій Бондар.

Він також зазначив, що він цінує нові професійні контакти і хоче продовжити співпрацю. Грузинські представники зазначили, що ситуація з медіа в їхній країні подібна.

Під час перерви учасники, відвідувачі та медіапредставники мали можливість поговорити про проект і поділитися своїми думками.

Після перерви були представлені результати третього етапу. Спочатку Міноас Андріотіс, тренер групи документування, представив груповий блог. Учасники документували роботу інших груп, зустрічі та події. Але вони також пояснили бекграунд проекту та представили міста та країни, де відбувалися проекти. Разом з блогом вони також презентували відео з попередніх етапів.

Потім відеогрупа розповіла про свою роботу в Єревані. Вони провели інтерв'ю з кількома вірменськими журналістами для обговорення ситуації з медіа у Вірменії. Вони хотіли дізнатися більше про свободу засобів масової інформації та їхню об'єктивність. Респонденти мали різні думки з цих питань.

Наприкінці Мкртіч Тоноян і Грант Мелик-Шахназарян підсумували всі етапи проекту. Вони подякували учасникам за їхню роботу і сказали, що з нетерпінням чекають нових проектів.

Після конференції був час для екскурсій у групах. Інтенсивний робочий день закінчився ввечері на заводі «Мегеріанські килими», де всі дізналися про традиції вірменського килимового виробництва і мали приємну, теплу прощальну вечірку з сувенірами від вірменських організаторів.



<https://youtu.be/TpwRxzoz8k0>

В українському суспільстві відбувається безперервний процес демократизації та тривалого діалогу з європейськими країнами-сусідами, тому Російська Федерація пильно спостерігає за Україною. Збройний конфлікт на Донбасі є непростим викликом для громадянського суспільства з точки зору подолання наслідків війни, особливо смерті та вимушеного внутрішнього переміщення людей. Довгострокові наслідки цієї війни, такі як травматизація, зростаючий потенціал агресії, соціальні конфлікти, зростання бідності та втрата перспектив особистого розвитку не є новими проблемами. Деякі з них досі відчутні в конфліктних регіонах Вірменії та Грузії. Ці виклики все ще впливають на суспільства обох країн. Фільм був виготовлений в Одесі.



https://youtu.be/fuXxkndAHCK?list=PLRWf_VkyqaD9hL_HIIUhHq0iAlqYneu-u

Цей фільм був створений студентами з Києва, Україна та Тбілісі, Грузія.

Цей фільм був створений студентами з Вірменії, Грузії та Німеччини. Він про стан медіасвободи у Вірменія після Оксамитової революції 2018 року, а також відображає суспільство.

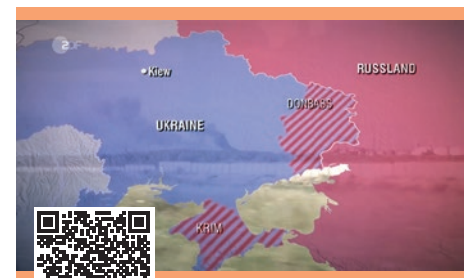


<https://youtu.be/qQQ1TdWazSU>

Це відеорепортаж показує, як частина громадянського суспільства в Україні підтримує військових на фронті на Донбасі. Фільм був знятий у Києві під час другого етапу проекту.



<https://youtu.be/eMPsQH0wt58>



<https://www.zdf.de/politik/frontal-21/mh17-abschluss-verdacht-gegen-russland-100.html>



<https://youtu.be/PhU003oYRX0>

Це відео описує, як проект здійснюється за допомогою дискусії, точної медіароботи, розмови з мультиплікаторами в політиці та медіа України, Грузії та Вірменії. Основною темою є роль і обов'язки медіа працівників в умовах військових та заморожених конфліктів.



<https://youtu.be/Efkex9j8f0M>

Цей фільм про Світлану Маригоду, яка допомагає українській армії на Донбасі. Фільм був створений студентами з Києва.



<https://youtu.be/lbPU-pc99C0>

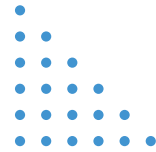
Фільм був створений у Києві та розповідає історію Брендана Гоффмана, який вважає, що «люди мають бачити, що відбувається».



Зміни перспектив медіаосвіти та політичного діалогу



<http://infocenter.com.ua/?p=1140>



Початок проекту «Зміни перспектив медіаосвіти та політичного діалогу»



<http://infocenter.com.ua/?p=1153>

Прогулянка через кольори Одеси



<http://infocenter.com.ua/?p=1203>

Робота кипить



<http://infocenter.com.ua/?p=1230>

Зміни перспектив медіаосвіти та політичного діалогу



<http://infocenter.com.ua/?p=1268>

Інтеркультурний вечір



<http://infocenter.com.ua/?p=1183>

Відвідання спільноти вірменської діаспори



<http://infocenter.com.ua/?p=1222>

Конференція та результати проекту



<http://infocenter.com.ua/?p=1252>

Перший день «Змін перспектив медіаосвіти та політичного діалогу» в Києві



<http://infocenter.com.ua/?p=1276>

Від партійної школи до Інституту журналістики



<http://infocenter.com.ua/?p=1298>

Підсумкова конференція в Києві



<http://infocenter.com.ua/?p=1344>

Свобода та телеканал ZIK



<http://infocenter.com.ua/?p=1377>

TV, Internet and the Streets of Yerevan ТБ, інтернет і вулиці Єревану



<http://infocenter.com.ua/?p=1442>

Інтерв'ю та монтаж: відеогрупи працюють



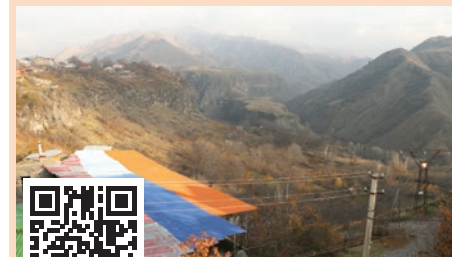
<http://infocenter.com.ua/?p=1318>

Відвідання парламентської газети «Голос України»



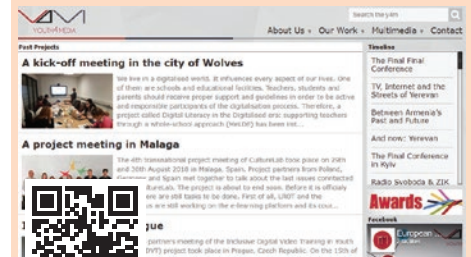
<http://infocenter.com.ua/?p=1364>

А тепер — Єреван



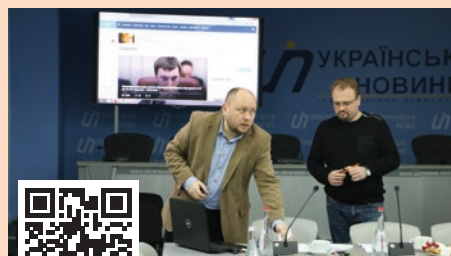
<http://infocenter.com.ua/?p=1404>

Підсумкова конференція



<http://infocenter.com.ua/?p=1468>

Розмова з «Агентством українські новини» про роль медіа в збройних конфліктах



<http://infocenter.com.ua/?p=1306>

Відвідання Національної спілки журналістів України



<http://infocenter.com.ua/?p=1367>

Між минулим і майбутнім Вірменії



<http://infocenter.com.ua/?p=1424>

Youth 4 Media — партнер «Змін перспектив медіаосвіти та політичного діалогу» за підтримки Міністерства закордонних справ Федеративної республіки Німеччина



<http://y4m.sargssyan.com/?p=907>

Дата QR-код	Назва Джерело
30.08.2018 	Прес-конференція організаторів міжнародного проекту «Зміна перспектив медіаосвіти та політичного діалогу» <i>Vikna Odessa</i> http://viknaodessa.od.ua/anons/?week_from=2018-08-27
10.11.2018 	Боєць наклав на себе руки через наклеп у ЗМІ — Терехов <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/boyets-naklav-na-sebe-ruki-cherez-naklep-u-zmi-terehov/
10.11.2018 	Преса не повинна годувати полум'я — Рессманн <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/presa-ne-povinna-goduvati-polum-ya-ressmann/
10.11.2018 	Фотограф The New York Times розказав про жертв Донбасу <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/fotograf-the-new-york-times-rozkazav-pro-zhertv-donbasu/
10.11.2018 	Через медіа люди повірили, що ми їли дітей — Терехов <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/chez-media-lyudi-povirili-shho-mi-yili-ditey-terehov/

Дата QR-код	Назва Джерело
10.11.2018 	Війна в Україні загрожує всій Європі — Рессманн <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/viyna-v-ukrayini-zagrozhuje-vsiy-yevropi-ressmann/
10.11.2018 	ЗМІ люблять скандали довкола учасників АТО — Терехов <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/zmi-lyublyat-skandali-dovkola-uchasnikiv-ato-terehov/
07.09.2018 	Підсумкова конференція II етапу міжнародного проекту «Зміни перспектив медіаосвіти та політичного діалогу» <i>Human Rights Information Centre</i> https://humanrights.org.ua/material/pidsumkova_konferencijja_iigo_jetapu_mizhnarodnogo_projektu_zmini_perspektiv_mediaosviti_ta_politichnogo_dialogu
18.09.2018 	Зміни перспектив медіаосвіти та політичного діалогу http://labs.journ.univ.kiev.ua/international/project/
	Підсумкова конференція другого етапу міжнародного проекту «Зміни перспектив медіаосвіти та політичного діалогу» <i>Studway</i> https://diem.studway.com.ua/d/vul-melnikova-361-pidsumkova-konferen/

Дата QR-код	Назва Джерело
	Прес-конференція організаторів міжнародного проекту «Зміна перспектив медіаосвіти та політичного діалогу» <i>UNN News Agency</i> https://www.unn.com.ua/uk/announce/1215887-pres-konferentsiya-organizatoriv-mizhnarodnogo-proektu-zmina-perspektiv-mediaosviti-ta-politichnogo-dialogu
31.08.2018	
	Проект чотирьох країн заради поліпшення журналістської освіти <i>National Union of Ukrainian Journalists</i> http://nsju.org/article/7334
02.11.2018	
	Медійники з Грузії, Вірменії, Німеччини та України обмінюються досвідом роботи під час збройних конфліктів <i>Levyi Bereg</i> http://ukr.lb.ua/society/2018/11/02/411490_mediyniki_z_gruzii_virmenii.html
	Міжнародний діалог у «Волинському братстві» в столиці <i>National University "Odesa Law Academy"</i> http://onua.edu.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=8200
	Міжнародний діалог у «Волинському братстві» в столиці <i>Volyn Newspaper</i> http://volga.lutsk.ua/view/23666/
	Коли вчить... війна <i>Volyn Newspaper</i> http://volga.lutsk.ua/view/23766/

Дата QR-код	Назва Джерело
07.11.2018	
	Неспотворена війна або як показати реальність «За два кроки» <i>VSE MEDIA</i> http://vse.media/nespotvorena-viyna-abo-yak-pokazati-realnist-za-dva-kroki/
	Фотовиставка «За два кроки» <i>Kyiv Online</i> https://kyiv-online.net/events/arts/fotovystavka-za-dva-kroky/
	Відкриття фотовиставки «За два кроки» <i>Studway</i> https://diem.studway.com.ua/d/vul-melnikova-361-vidkrittya-fotovista/
28.08.2018	
	День на Думской. Вольфганг Рессманн и Мамука Андгуладзе <i>DumskayaTV</i> https://youtu.be/ZnrH91exCec
08.11.2018	
	Dialog is the first step to conflict solving <i>The Insitute of Journalism</i> https://youtu.be/kFtY9qfTgQ8
07.12.2018	
	TV interview with Dr. Wolfgang Resmann and Mkrtich Tonoyan in Yerevan <i>24TV</i> https://youtu.be/k-gNjxfvRo



Перший проект розпочався зі співробітництва Німеччини та України. У 2016 році учасники з Білорусі приєдналися до другого проекту, а в 2018 році Грузія і Вірменія взяли участь у третьому проекті. Основною ідеєю спільної діяльності є робота з медіа та розуміння їхньої відповідальності для демократичного розвитку Європи. Громадська журналістика залишається однією з головних тем для мирного майбутнього на нашому континенті.

Фейкові новини, мова ненависті та пропаганда загрожують розвитку демократії в Європі і підживлюють полум'я війни і заморожених конфліктів.

Виходячи з цих знань, університети в Києві, Одесі, Луцьку (Україна), Тбілісі (Грузія) навчають журналістиці. Студенти, професійні журналісти та працівники медіа, художники та політичні аналітики працюють разом в нашій мережі. Результати цієї роботи роблять важливий внесок у подальший розвиток наших країн між Європейським Союзом та Російською Федерацією.

Наступний проект планується реалізувати у 2019 році. У центрі уваги — «Європейський дім» — роль і розвиток медіа в наших суспільствах. Ми об'єднуємо роботу студентів, дебати, публічні обговорення та звіти про проекти в засобах масової інформації країн-учасниць. Ми продовжимо роботу над онлайн-платформою www.infocenter.com.ua, щоб надати детальну інформацію про нашу діяльність.

Як один з результатів проекту, ми продовжимо програму обміну студентами між ОК-ТБ та Інститутом журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Студенти будуть працювати на телеканалі протягом двох тижнів і виробляти відеосюжети.

У 2019 році ми також працюватимемо з іншими навчальними закладами, такими як Інститут Густава Штрєземана в Німеччині, щоб знайти нові шляхи для співпраці.

